

CONSERVATIEFICHE



ARCHEOLOGISCHE
CONSERVATIE

IDENTIFICATIE

Inventarisnummer: NISE19 – S363 – VNR1034
Materiaal: Aardewerk, fragmenten glas
Object: Kruikje, kom en deel van een schaal

BEWAARTOESTAND VOOR BEHANDELING

Bewaring: In blok
Fysieke stabiliteit: Stabiël, gebroken scherven, glas zeer gefragmenteerd
Chemische stabiliteit: Zeer poreus
Eerdere behandelingen: /
Opmerkingen: /

BEHANDELING

Reiniging: Verwijderd uit blok en verder gereinigd met een mengsel van water en ethanol, daarna gecontroleerd gedroogd aan de lucht.

Chemische stabilisatie: /

Fysieke stabilisatie: Consolidatie van de scherven: 5% Paraloid B72 in aceton-ethanol mengsel.
Verlijming: 35% Paraloid B72 in aceton-ethanol mengsel.
Lijmbruggen voor extra stevigheid: 35% Paraloid B72 in aceton-ethanol mengsel in combinatie met pigmenten en vulmiddel.

Beschermklaag: /

Verpakking: Op maat, inert materiaal in PE -schuim en een PP doos.

Opmerkingen: De scherven van het schaalpje passen gedeeltelijk, maar er zijn niet voldoende scherven bewaard gebleven om het objecten te kunnen reconstrueren.
Het glas werd mee gezeefd met de rest van de inhoud van het blok.
Wegens de sterke fragmentatie en het gebrek aan de originele vorm van de scherven, werd dit niet geconsolideerd ter plaatse en werd het niet gesorteerd uit de inhoud.
Niet luchtdicht verpakken om condensvorming en microklimaat te vermijden.

BEWARINGSADVIES & HANTERING

Hantering: Hanteren met handschoenen, bij voorkeur nitril of vinyl.
Verpakking: Inert en zuurvrij, niet luchtdicht.

Bewaren: In een gecontroleerde omgeving met stabiele temperatuur (liefst 16-18°C) en een relatieve vochtigheid (RV) van 45-50% en een maximale schommeling van 3% RV/24u.

Tentoonstellen: In een gecontroleerde omgeving met stabiele temperatuur (liefst 16-20°C) en een relatieve vochtigheid (RV) van 45-50% en een maximale schommeling van 3% RV/24u.
Enkel koude lichtbronnen gebruiken.
UV-licht moet vermeden worden.

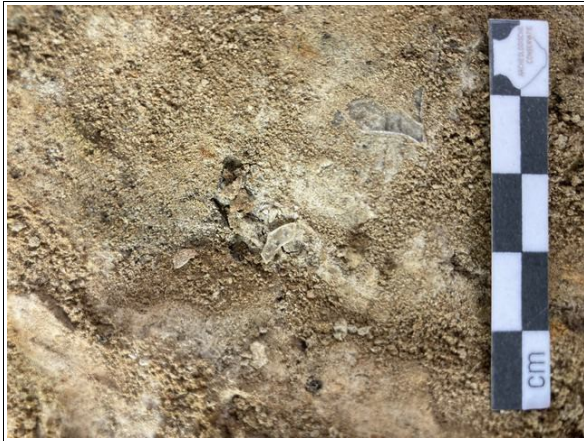
Voor optimale bewaaromstandigheden is het belangrijk dat het object elke 3 maanden gecontroleerd wordt op tekenen van achteruitgang, zoals afschilfering, barsten en verkleuringen.

DOCUMENTATIE

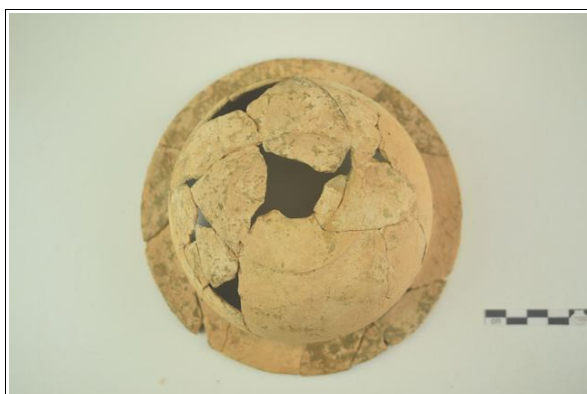
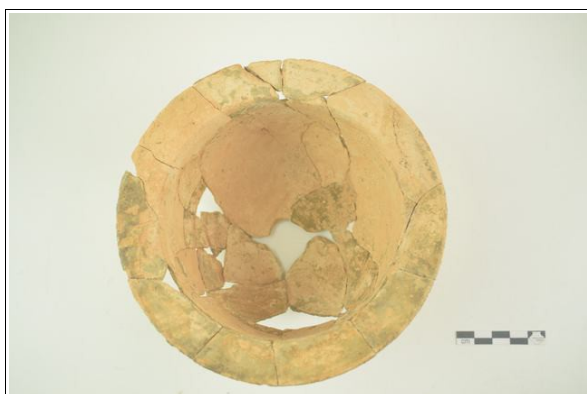
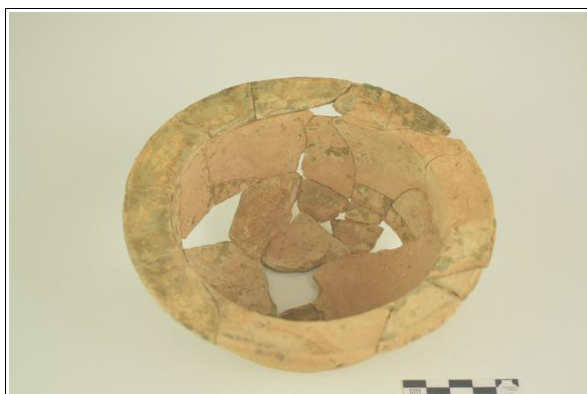
Foto's voor conservatie



Foto's tijdens conservatie



Foto's na conservatie





Alle foto's worden ook digitaal bezorgd.