



Archeo-rapport 611

Eindverslag: De archeologische begeleiding aan het Speelhof te Sint-Truiden



Wouter Yperman

Vanessa Vander Ginst

Tienen, 2025

Studiebureau Archeologie bv



Archeo-rapport 611

Eindverslag: De archeologische begeleiding aan het Speelhof te Sint-Truiden

**Wouter Yperman
Vanessa Vander Ginst**

Tienen, 2025
Studiebureau Archeologie bv



Colofon

Archeo-rapport 611

Eindverslag: De archeologische begeleiding aan het Speelhof te Sint-Truiden

Projectleiding:	Annelies De Raymaker & Vanessa Vander Ginst
Leidinggevend archeoloog:	Wouter Yperman
Auteurs:	Wouter Yperman Vanessa Vander Ginst
Foto's en tekeningen:	Studiebureau Archeologie bv (tenzij anders vermeld)
Onderliggende kaartlagen:	Nationaal Geografisch instituut (NGI) of Informatie Vlaanderen ('AGIV') (tenzij anders vermeld)

Op alle teksten, foto's en tekeningen geldt een auteursrecht. Zonder voorafgaandelijke schriftelijke toestemming van Studiebureau Archeologie bv mag niets uit deze uitgave worden vermenigvuldigd, bewerkt en/of openbaar gemaakt, hetzij door middel van webpublicatie, druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook.

D/2025/12.825/11

Studiebureau Archeologie bv
Bietenweg 20
3300 Tienen
www.studiebureau-archeologie.be
info@studiebureau-archeologie.be
tel: 0474/58.77.85

©2025, Studiebureau Archeologie bv

Inhoudstafel

Inhoudstafel	P. 1
Hoofdstuk 1 Beschrijving van de uitgevoerde werken	P. 3
1.1 Administratieve gegevens	P. 3
1.2 Onderzoeksopdracht	P. 5
1.3 Werkwijze en opgravingsstrategie	P. 6
1.3.1 Voorgestelde opgravingsmethode	P. 7
1.3.2 Contextgebonden bepalingen	P. 8
1.3.3 Betrokken actoren	P. 8
1.3.4 Afwijkingen	P. 8
Hoofdstuk 2 Assessmentrapport	P. 9
Hoofdstuk 3 Interpretatie van de archeologische site	P. 11
3.1 Beschrijving van het kader van de archeologische site	P. 11
3.1.1 Landschappelijke ligging	P. 11
3.1.2 Historisch kader	P. 14
3.1.3 Bouwhistorisch kader	P. 23
3.1.4 Archeologisch kader	P. 25
3.2 Stratigrafische opbouw	P. 30
3.2.1 Bodemgenese	P. 30
3.2.2 Bodembewaring	P. 31
3.2.3 Bodembewaring en de bewaring van de archeologische site / artefacten	P. 31
3.2.4 Referentiebodems op gekende archeologische sites in omgeving	P. 31
3.3 Beschrijving van de archeologische site	P. 32
3.3.1 Zuidelijke werkput (WP1)	P. 35
3.3.2 Centrale werkput (WP2 & 4)	P. 42
3.3.3 Noordelijke werkput (WP3)	P. 49
3.4 Vondsten	P. 53
3.5 Resultaten natuurwetenschappelijk onderzoek	P. 53
3.6 interpretatie archeologische site	P. 53
3.6.1 Datering en interpretatie archeologische site	P. 53
3.6.2 Belang en betekenis van de archeologische site	P. 56
3.7 Beantwoording onderzoeksvragen	P. 56
Bibliografie	P. 57
Bijlage	P. 59
Bijlage 1: Sporen	p. 61
Bijlage 2: Foto's	p. 69
Bijlage 3: Allesporenplan	p. 77

Hoofdstuk 1 Beschrijving van de uitgevoerde werken

1.1 Administratieve gegevens

Projectcode:	2024J355
Oppervlakte onderzoeksgebied:	Ca. 623 m ² .
Erkend archeoloog:	Wouter Yperman OE/ERK/Archeoloog/2015/00056 Studiebureau Archeologie bv OE/ERK/Archeoloog/2015/00002
Locatie:	Sint-Truiden, Speelhof (Fig. 1.1 & Fig. 1.2) Bounding box: punt1: x=207934, y=168414 punt2: x=207969, y=168464 Gemeente Sint-Truiden, Afdeling: 2, Sectie: D, Percelen: 388H (Fig. 1.3).
Periode uitvoering:	9 dagen tussen 29/10/2024 en 5/12/2024 (veldwerk) Mededeling einde veldwerk 11/04/2025
Relevante termen:	Begeleiding, buitengebied, (Zand)leemstreek, vergraven terrein
Bebouwde zones:	Het bestaande gebouw

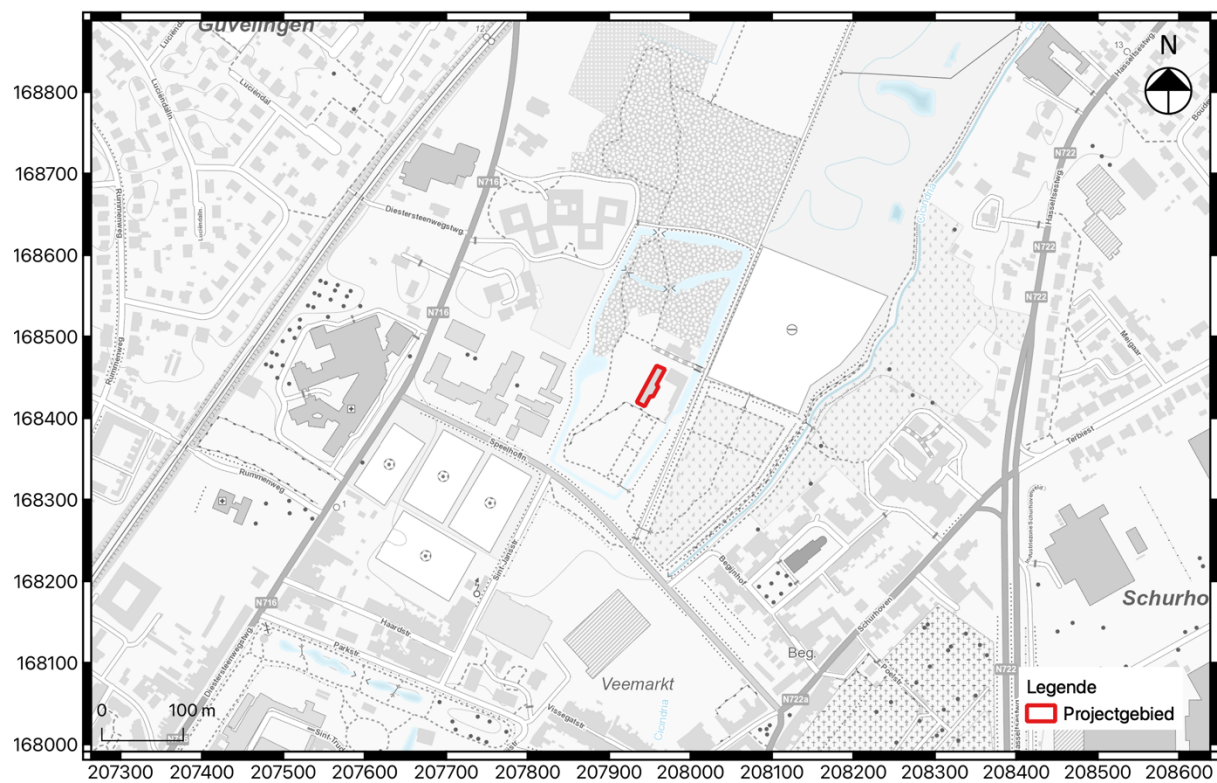


Fig. 1.1: Uittreksel van de topografische kaart met situering van het projectgebied.

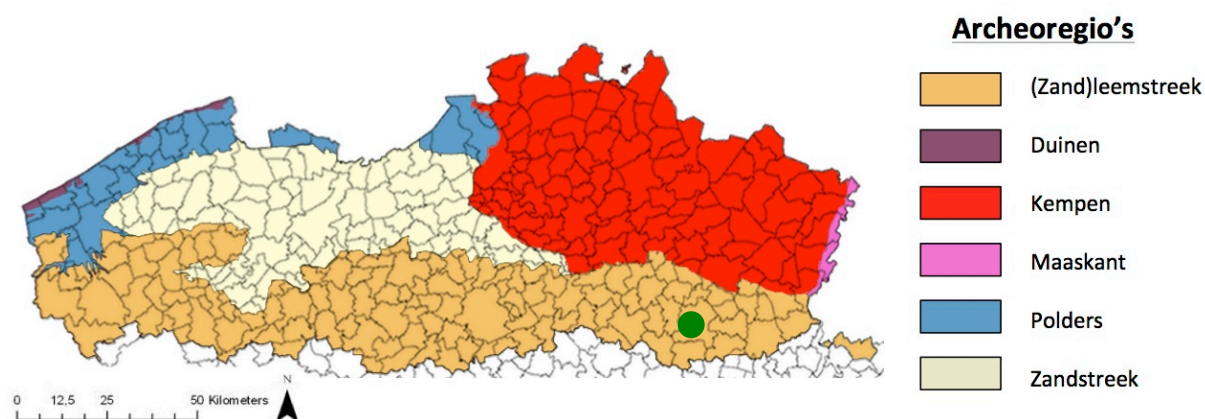


Fig. 1.2: Situering van het projectgebied binnen de verschillende Vlaamse archeoregio's.¹

¹ <https://onderzoeksbalans.onroerendergoed.be/onderzoeksbalans/archeologie>

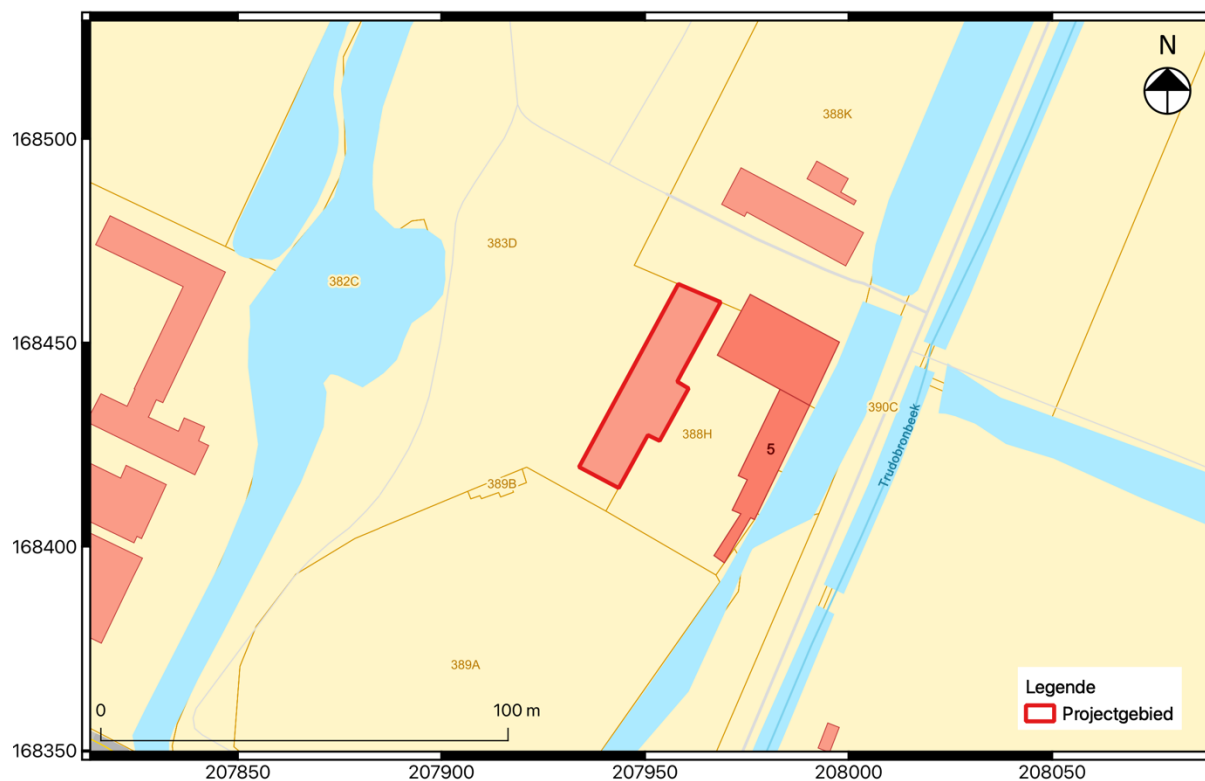


Fig. 1.3: Uittreksel van het kadastrale plan met situering van het projectgebied.

1.2 Onderzoeksopdracht²

Het doel van de archeologische begeleiding is een archeologische evaluatie van het terrein en het registreren van de aangetroffen archeologische sporen. De vraagstelling van het onderzoek is gericht op de geschiedenis van de site het Speelhof.

De volgende onderzoeksvragen dienen beantwoord te worden:

- Hoe is de opbouw van de bodemprofielen? Hoe is de stratigrafie in archeologische (antropogene) zin?
- Welke sporen werden aangetroffen? Kunnen deze verder geïnterpreteerd en gedateerd worden? Kunnen deze in relatie gebracht worden tot de geschiedenis van het Speelhof?

Het archeologisch onderzoek kan enkel als volledig beschouwd worden als er geen archeologische relevante waarden meer aanwezig zijn binnen het projectgebied. Bovendien dient er voldoende informatie gegenereerd te worden om alle onderzoeksvragen te kunnen beantwoorden. Alle vondsten en artefacten worden in die mate verpakt en geconserveerd om een degelijke bewaring te garanderen.

De rapportering over de opgraving heeft als doel een overzicht te bieden van de resultaten van de uitgevoerde onderzoekshandelingen en het bijkomend wetenschappelijk potentieel van de resultaten daarvan te duiden³. De erkend archeoloog dient een rapportering in bij het agentschap, die bestaat uit een archeologierapport en een eindverslag. Dit betreft het eindverslag.

² <https://loket.onroerendergoed.be/archeologie/notas/notas/31127> Programma van Maatregelen

³ Code van Goede Praktijk 4.0; hoofdstuk 23.

1.3 Werkwijze en opgravingsstrategie

Na afronding en bekrachtiging van het vooronderzoek met ingreep in de bodem (nota ID 31127), werd het Herenhuis van het Speelhof geselecteerd voor een vervolgonderzoek in de vorm van een begeleiding. (Fig. 1.4). Op basis van de uitgevoerde onderzoeken kon worden vastgesteld dat deze zone van het projectgebied beschikt over een hoog archeologisch potentieel waarbij er binnen de geplande werken nog resten kunnen aanwezig zijn van oudere bouwfases van het gebouw

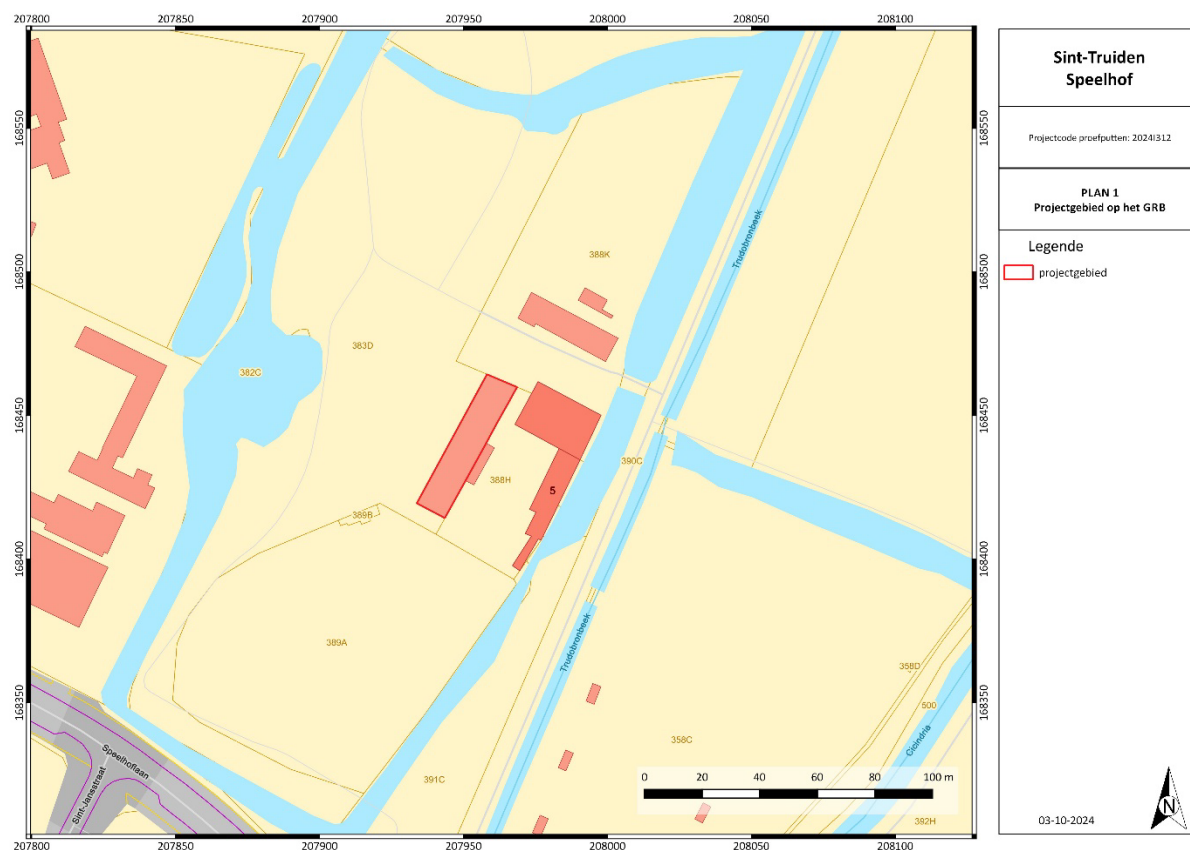


Fig. 1.4: Syntheseplan met aanduiding van de zone geselecteerd voor opgraving⁴.

De begeleiding werd uitgevoerd conform de generieke bepalingen in hoofdstuk 15 van de Code Goede Praktijk 4.0 en conform de bijkomende bepalingen die gelden voor sites zonder complexe verticale stratigrafie hoofdstuk 16. Daarnaast werd ook gehandeld naar de maatregelen geformuleerd in het programma van maatregelen in de bekrachtigde nota (ID 31127)⁵.

Tijdens de werkzaamheden bleek er steeds gewerkt te kunnen worden conform de Code Goede Praktijk.

Enige uitzondering hierop was dat omwille van de stabiliteit er op bepaalde plaatsen snel stutten moesten geplaatst worden waardoor de archeologische resten deels onttrokken waren aan het zicht

⁴ <https://loket.onroerendergoed.be/archeologie/notas/notas/31127> Programma van Maatregelen figuur 1

⁵ <https://loket.onroerendergoed.be/archeologie/notas/notas/31127>

1.3.1 Voorgestelde opgravingsmethode⁶

De werken voorzien in een afgraving van ca. 1 m binnen het gebouw. Aangezien het huidige Speelhof ook nog oudere fases kende en tijdens het proefputtenonderzoek onder de bestaande vloerniveaus nog sporen aanwezig zijn, wordt een werfbegeleiding voorzien. Dit betekent dat de geplande werken archeologisch begeleid zullen worden en geen volwaardige opgraving voorzien wordt.

De ontgraving gebeurt met een graafmachine met een niet-getande graafbak en onder toezicht van een archeoloog met ervaring van sites met complexe stratigrafie. Er mogen geen graafwerkzaamheden plaatsvinden indien de archeoloog niet aanwezig is. Opengelegde vlakken mogen niet betreden worden met de kraan en/of ander zwaar materieel. Er wordt uitgegaan van een site met complexe stratigrafie. Elk archeologisch niveau zal dan ook apart geregistreerd worden.

Er wordt laagsgewijs verdiept onder leiding van deze archeoloog. In principe wordt begeleid tot het geplande ontgravingsniveau of tot de top van de natuurlijke ondergrond. Er wordt niet dieper gegraven dan het te verstoren niveau. Sporen die zich op dit niveau manifesteren kunnen wel gecoupeerd worden. Indien het om een waterput, beerput of andere diepgaande sporen gaat, wordt in samenspraak met de opdrachtgever en Onroerend Erfgoed bepaald of een diepere registratie mogelijk/noodzakelijk is.

De bepalingen uit de desbetreffende hoofdstukken van de Code van Goede Praktijk zijn van toepassing. De archeologische niveaus worden geregistreerd volgens de Code van Goede Praktijk.

Sporen worden gedocumenteerd (volgens code Goede Praktijk), gecoupeerd en afgewerkt vooraleer verdiept wordt. Ook dient belang gehecht te worden aan staalnames.

Alle vondsten, inclusief natuursteen en bouwkeramiek, die worden aangetroffen tijdens het aanleggen van het vlak, het opschaven, couperen en afwerken van sporen worden geregistreerd en verzameld. Een uitzondering hierop vormen vondsten uit sporen met een duidelijk zeer recente oorsprong waarbij het volstaat het aangetroffen materiaal te beschrijven.

Sporen waarbij de metaaldetector een signaal geeft, worden aangeduid in de sporenlijst. Metaalvondsten worden enkel ingezameld als zij zich aan het vlak bevinden of als ze zich in een spoor bevinden dat gecoupeerd wordt.

Stalen genomen in het kader van natuurwetenschappelijk onderzoek worden eerst gewaardeerd (quickscan) en indien relevant verder geanalyseerd. Hierbij zijn volgende omschrijvingen minimaal, al kan de afwezigheid van bepaalde categorieën ervoor zorgen dat de onderzoeken niet uitgevoerd dienen te worden:

- waardering van macroresten, gevolgd door een nadere analyse van de macroresten van telkens een staal van 10 liter per archeologische laag of spoor.
- 14C-dateringen
- analyse van pollenstalen

Met betrekking tot conservatie worden geen specifieke handelingen of vereisten voorzien tijdens het veldwerk. Er worden specifieke maatregelen getroffen bij het aantreffen van hout, leder, metaal of glas. Indien nodig wordt een conservator geraadpleegd.

Na beëindigen van het veldwerk wordt een archeologierapport opgesteld, dat de erkende archeoloog indient bij het Agentschap Onroerend Erfgoed. Na het assessment en de verwerking stelt hij

⁶ <https://loket.onroenderfgoed.be/archeologie/notas/notas/31127> Programma van Maatregelen p. 3

vervolgens, binnen de decretaal bepaalde termijn, een eindverslag op, dat hij eveneens indient bij het agentschap.

1.3.2 Contextgebonden bepalingen

Niet van toepassing

1.3.3 Betrokken actoren

Actoren	Naam
Erkend archeoloog:	Wouter Yperman OE/ERK/Archeoloog/2015/00056 Studiebureau Archeologie bv OE/ERK/Archeoloog/2015/00002
Veldwerkleider:	Wouter Yperman OE/ERK/Archeoloog/2015/00056
Assistent-archeoloog:	Vanessa Vander Ginst OE/ERK/Archeoloog/2015/00030

1.3.4 Afwijkingen

Niet van toepassing.

Hoofdstuk 2 Assessmentrapport

Op basis van het onderzoek met beperkte diepte werden resten aangetroffen van de 19^{de}-eeuwse orangerie van het Herenhuis. Het centrale, hogere deel van het Herenhuis werd gebouwd in de tweede helft van de 18^{de} eeuw waarbij de oudere, lagere delen in het noorden en zuiden de “bijgebouwen” werden, maar dus eigenlijk ouder zijn. Op dat moment was het nog in bezit van de abdij van Sint-Trudo. Tijdens de Franse bezetting werd het goed verkocht in 1796.

Er werden ook oudere muren aangetroffen in voornamelijk het centrale en noordelijke deel waarbij het momenteel niet duidelijk is of deze ook teruggaan tot 1585, wanneer werd begonnen met de bouw van het Speelhof onder abt Christoffel de Blocquerie⁷. Duidelijk is in elk geval dat de kanaaltjes van de orangerie deze oudere muren doorsnijden.

Tijdens de opgraving werden geen vondsten aangetroffen. Voor het overgrote deel omdat duidelijk was dat de opgevulde aarde recent was (door o.a. de aanwezigheid van plastic) en voor een ander deel omdat er een holle ruimte aanwezig was onder de houten vloer waarbij voornamelijk ook nog eens puin aanwezig was van de afbraakwerken.

Er werden geen stalen genomen. Voor de recente opvulling is dit niet nodig en in verband met de muren deels omdat de muren minstens voor een deel nog in situ aanwezig blijven, deels omdat de afmetingen en mortelsoort op het terrein werden geregistreerd. De houtskoolresten van haarden zijn te recent om bruikbaar te zijn voor koolstof 14-datering en steenkool is sowieso ongeschikt voor een koolstof 14-datering.

Omwille van het ontbreken van vondsten en stalen vervallen conservatie, het deponering van fysieke zaken, natuurwetenschappelijk onderzoek op stalen en onderzoeksvragen met betrekking tot vondsten en stalen.

⁷ <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/23055>

Hoofdstuk 3 Interpretatie van de archeologische site

3.1 Beschrijving van het kader van de archeologische site

3.1.1 Landschappelijke ligging

Het projectgebied is gelegen in de archeoregio van de (zand)leemstreek, in het glooiende landschap van Vochtig Haspengouw. De dichtstbijzijnde natuurlijke waterloop is Trudobronbeek, een “vliet” van de Cicindriabeek. De Trudobronbeek maakt deel uit van de gracht rond het speelhof. In het noorden monden beide uit in de Melsterbeek (Fig. 3.1). Hydrografisch gezien behoort het projectgebied tot het Demer-bekken.

De **bodemkaart** toont voor het projectgebied een OT-bodem (Fig. 3.1). Dit betreft sterk vergraven gronden. Deze zone is niet enkel beperkt tot het projectgebied, maar een ruime zone van ca 0,2 vierkante kilometer. Op basis van verschillende bodem- en historische kaarten is er op het eerste zicht geen directe duidelijk reden voor de geroerde bodem in deze omvangrijke zone. Proefputten in de vallei van de Cicindria, ten noordoosten van het projectgebied, hebben dikke alluviale afzettingen op moeraskalk en veen aangetoond⁸. Mogelijk dat de ontginning van (één van) beide de vergraven bodem als gevolg heeft gehad.

De **quartaire profieltypekaart** (Fig. 3.2) toont dat de quartaire afzettingen binnen het projectgebied bestaan uit Holoceen beekalluvium.

Het **tertiaire substraat** (Fig. 3.3) zou volgens de quartaire diktekaart op ongeveer 4,3m diepte te situeren zijn en betreft de Formatie van Hannut (Laat Paleoceen: 58 – 54,8 miljoen jaar geleden) Deze formatie bestaat uit grijsgroen fijn zand, soms met dunne kleihoudende intercalaties, met plaatselijk zandsteen, naar onder toe klei, zandhoudend tot klei.

Het **digitaal hoogtemodel (DHM)** (Fig. 3.4) toont duidelijk aan dat het terrein lager is gelegen dan de zuidwestelijke en noordwestelijke terreinen, waarbij de gracht een duidelijke grens vormt. Het terrein is echter hoger te situeren dan in het oosten.

Uit de terreinprofielen (Fig. 3.5 & Fig. 3.6) is op te maken dat de zone tussen de gracht een plateau is met weinig hoogteverschil in O-W oriëntatie, maar naar het noorden wel duidelijk afhelt.

⁸ Wesemael 2007

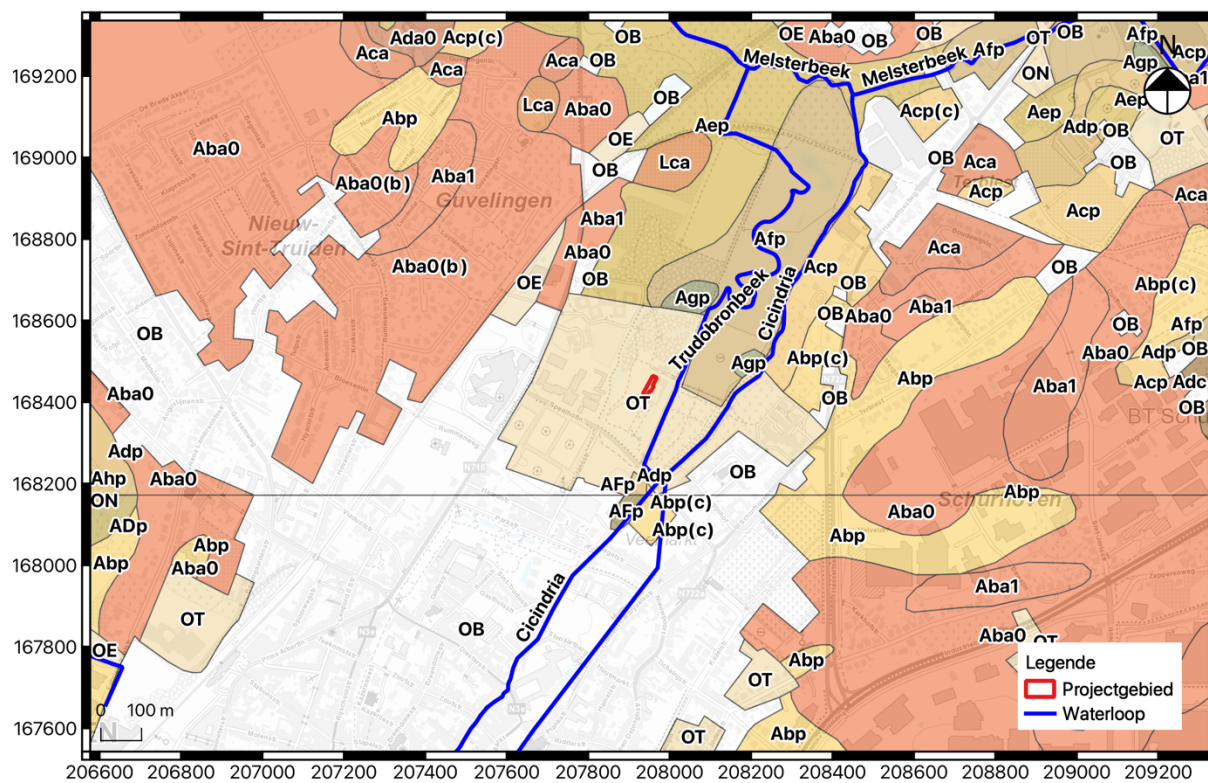


Fig. 3.1: Bodemkaart met aanduiding van het projectgebied.

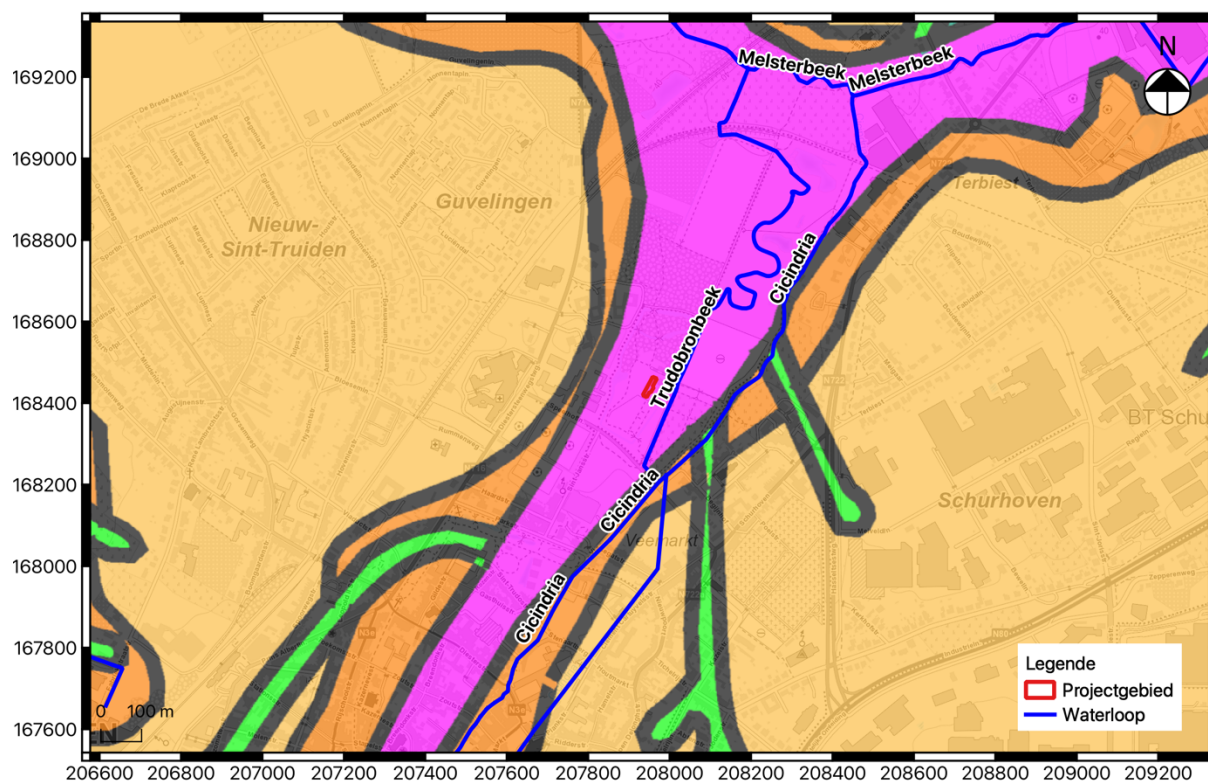


Fig. 3.2: Quartair profieltypekaart met aanduiding van het projectgebied.

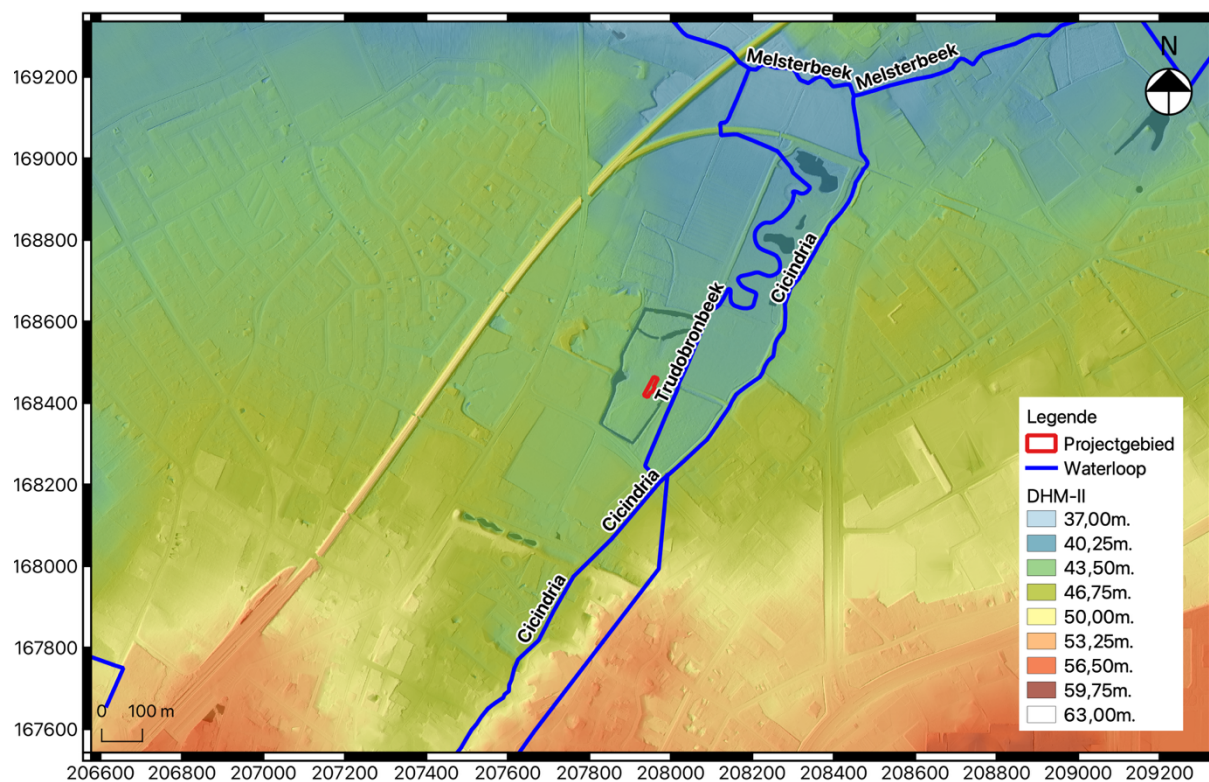
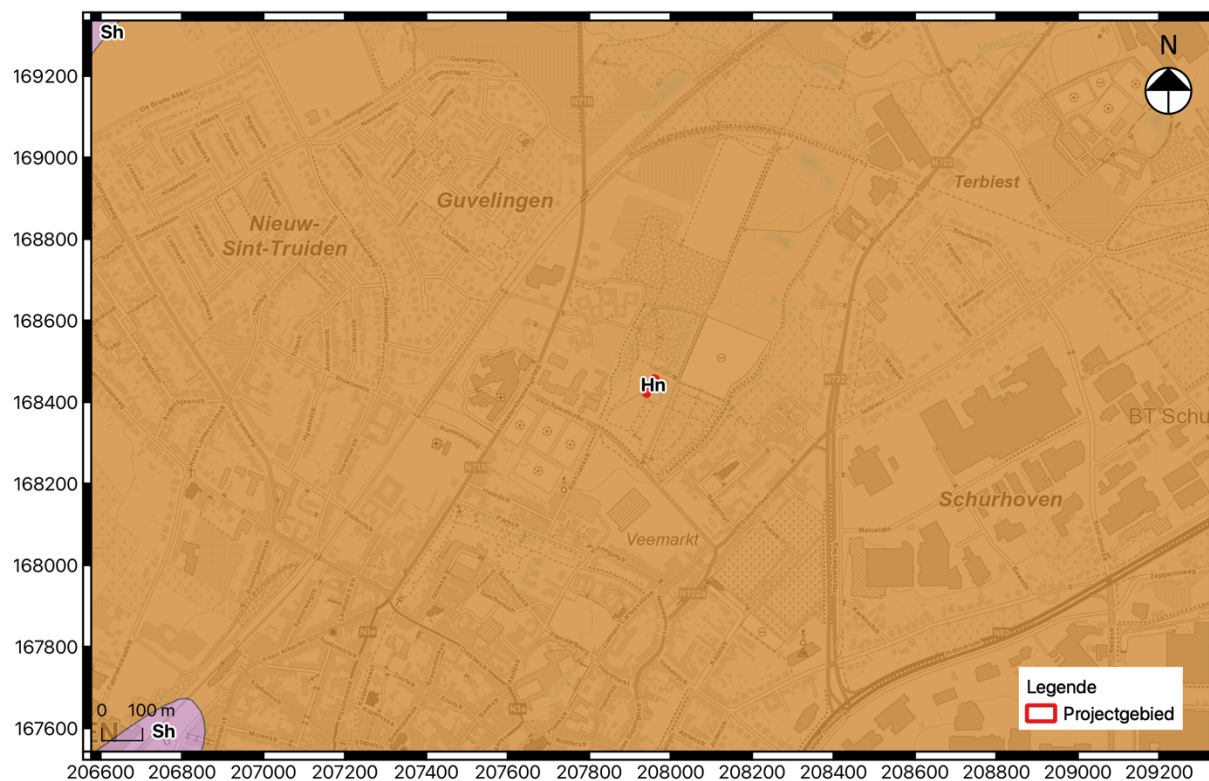




Fig. 3.5: Detail van het DHM met aanduiding van de terreinprofielen en het projectgebied.

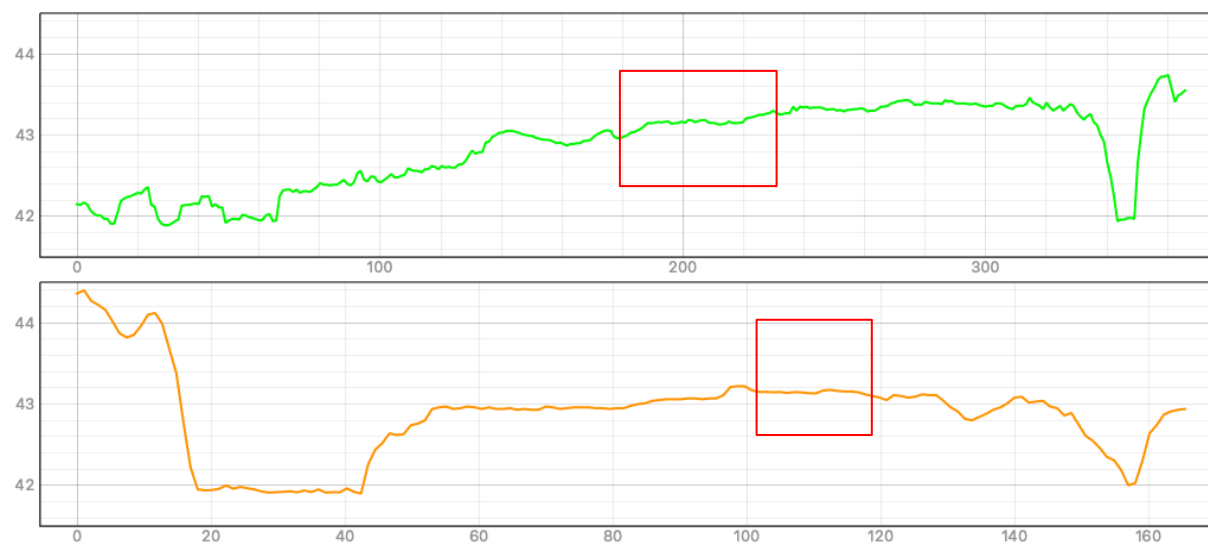


Fig. 3.6: Terreinprofielen (boven N-Z, onder W-O) met aanduiding van het projectgebied.

3.1.2 Historisch kader⁹

3.1.2.1 Inleiding

Sint Truiden kende mogelijk al in de Romeinse tijd enige bewoning. De naam is echter afgeleid van de stichter van de Sint-Trudoabdij. In 664 stichtte Trudo, zoon van Wicbolde, graaf van Haspengouw, in

⁹ Devroe 2022 p.29

het domein Sachrinium of Zerkingen een klooster. Dit klooster lag in een hoger gelegen zone nabij de oever van de Cicindriabeek. Om de kloosterlingen in hun behoeften en noden te voorzien ontstond rondom de abdij een kleine nederzetting. Het is deze vroegmiddeleeuwse nederzetting die aan basis zou liggen van het latere Sint-Truiden. De nederzetting groeide na de dood van de later heiligverklarde Trudo uit tot een bedevaartsoord

In 883 werd de abdij met de nederzetting verwoest door de Noormannen. In de 10de eeuw werd onder impuls van Otto I de abdij en de omliggende nederzetting heropgebouwd en onder de bescherming van de Bisschop van Metz geplaatst. Het toenmalige centrum van de nederzetting lag rondom de huidige Grote Markt waar diverse invalswegen samen kwamen.

De abdij had al vrij vroeg een eigen vestigingsgordel. In de 11de eeuw werd ook de nederzetting voorzien van een aarden wal en gracht met toegangspoorten. De nederzetting verkrijgt het stadrecht onder de naam “Oppidum Sancti Trudonis”. De stad vormde tijdens de Volle en de Late Middeleeuwen een belangrijk regionaal centrum van de lakennijverheid. In 1129 werd de reeds verouderde, eerste omwalling vervangen door een stadsmuur uit baksteen, bestaande uit een netwerk van vestingmuren, torens en poorten.

Hoewel in 1086 Sint-Truiden deel ging uitmaken van het Prinsbisdom Luik bleef de jurisdictie over een groot deel van het grondgebied in handen van de Sint-Trudoabdij. Al in de 11de eeuw werd aangevangen met de bouw van een omvangrijk, indrukwekkend abdijcomplex. Onder invloed van de bloeiende abdij werden in en rond de toenmalige stad verschillende nieuwe religieuze gebouwen en instellingen gesticht, weliswaar op gronden die toebehoorden aan de abdij. In de 13de eeuw (1258) werd in het gehucht Schurhoven, direct ten noorden van de stad, een begijnhof opgericht. Doorheen de Middeleeuwen vormde de Grote Markt scheiding tussen de geestelijke en de politieke macht binnen Sint-Truiden. Aldaar op de grens tussen beide machten werden in de 14de eeuw de befaamde stadshallen gebouwd.

Tijdens de 15de en de 16de eeuw werd Sint-Truiden meermaals belegerd, veroverd en geplunderd. Na de 15de eeuw verloor Sint-Truiden ook haar functie als regionale en economische hoofdplaats. Onder de Franse Koning Lodewijk XIV werden aan het einde van 17de eeuw de versterkingen rondom de stad geleidelijk aan afgebroken.

3.1.2.2 Het “Speelhof”

Het natte gebied in de vallei van de Cicindria, ten noorden van de stad en tussen het toenmalige Sint-Jansklooster en het Begijnhof, stond in de 16de eeuw nog bekend als het Sint Jansbroek. Vanaf de tweede helft van de 16de eeuw kocht de Sint-Trudoabdij hier verschillende gronden en gebouwen. In 1585 verwierf abt Christoffel de Blockerie (1559-1586) een goed, net buiten de stadsmuren en ten westen van het begijnhof. Het goed, gelegen op korte afstand van de abdij, fungeerde als huis van plaisantie of speelhof voor de abten van Sint-Trudo.

Het ontstaan van het Speelhof wordt in de 17de eeuw als volgt omschreven: *“Omdat de tuinen bij de abdij onvoldoende gelegenheid boden voor geestelijke verpozing, overwoog de abt het plan een groentetuin aan te leggen, vlak buiten de stad, waar hij struiken en sierhagen zou planten om een fraai en aangenaam wandelterrein te creëren. Het was zijn bedoeling daar, afwisselend met de ene of de andere groep religieuzen, ongedwongen een luchtje te gaan scheppen. Om dit plan te verwezenlijken, viel zijn keuze op een uitgestrekt terrein in het Sint-Jansbroek. Daar bevonden zich voordien de oefenterreinen van boogschutters en kolveniers. Hij gaf in ruil een van onze boomgaarden binnen de*

stadsomwalling. Het grote en solide gebouw dat men er nog kan zien, is dus het werk van Christoffel. Begaan als hij was met het welzijn van de broeders, nodigde hij hen daar vaak uit tot geestelijke verpozing bij een maal, om er nadien de avonduren gezellig door te brengen.”

Uit deze beschrijving valt op te maken dat in de 17de eeuw al een groot gebouw aanwezig was. Een figuratieve kaart van de abdijgoederen uit 1690 (Fig. 3.7) toont 't Speelhoff' als een omgracht domein bevoeid door de Logen beke. In het zuidelijk deel lag een klein gebouw dat mogelijk fungeerde als het eigenlijke buitenverblijf van de abdij. In het noordelijke deel lag een boomgaard met nabij de oostelijke gracht, ter hoogte van het projectgebied, twee langgerekte constructies, vermoedelijk hoevegebouwen. Tussen het Speelhof en het oostelijk gelegen Begijnhof lag eveneens een boomgaard.



Fig. 3.7: Globale aanduiding van het 't Speelhof' op de Atlas van de abdijgoederen van de benedictijnenabdij van Sint-Truiden (1690).¹⁰

3.1.2.3 De 18de eeuw

Vanaf de 18e eeuw komen ook de eerste meer gedetailleerde kaarten voor van de omgeving. Een figuratieve kaart uit de 18de eeuw (Fig. 3.8) toont nog grotendeels hetzelfde beeld als de kaart van 1690. Wel liggen de hoevegebouwen nu ten zuiden van de boomgaard.

¹⁰ Cartesius



Fig. 3.8: Kaart uit de periode 1725-1775 met globale aanduiding van het 't Speelhof'.¹¹

De kaart van Villaret (ca. 1741-1748), genoemd naar ingenieur-geograaf Jean Villaret bij het Franse hof, geeft een beter inzicht op de omgeving (Fig. 3.9 & Fig. 3.10). Ten zuiden van het projectgebied is de stadomwalling van Sint-Truiden goed zichtbaar. Het projectgebied was aldus buiten de historische stad gelegen. Grote delen van de zone buiten de stad waren in gebruik als akkerland. De vallei van de Cicindriabeek was overwegend in gebruik als weiland. Langs de Cicindriabeek, ten oosten van het projectgebied, lag het ommuurde begijnhof omgeven door boomgaarden. Ten westen van het projectgebied, langs een voorloper van de huidige Diestersteenweg, lag de omgrachte Abdij Saint-Jean van de orde van Sint- Augustinus.

Het projectgebied lag eveneens in de vallei van de Cicindria en is gelegen in een omgracht complex. Langs de zuidwest- en zuidrand lag een weg, langs de oostrand een dreef. Het noordelijke deel van het omgrachte geheel is nog steeds in gebruik als boomgaard. De kaart toont ook een duidelijk onderscheid tussen het Speelhof en de hoevegebouwen. Het Speelhof zelf omvat twee centraal gelegen gebouwen te midden van (sier)tuinen in het zuidelijke deel van het domein. De noordelijk gelegen hoevegebouwen bestaan uit een U-vormig gebouw en een zuidelijk vrijstaand gebouw. Ze zijn omgeven door een boomgaard.

¹¹ Cartesius



Fig. 3.9: Kaart van Villaret (1745-1748) met aanduiding van het projectgebied.



Fig. 3.10: Kaart van Villaret (1745-1748) met aanduiding van het projectgebied.

Het is bekend dat de abt Jozef van Herck (1751-1780), samen met zijn opvolger verantwoordelijk voor de modernisering van de abdij, ook in het Speelhof vernieuwingen doorvoerde. Het jaartal 1777 op het poortgebouw naar de erekoer verwijst hier naar.

De kabinetskaart van de Oostenrijkse Nederlanden, beter gekend als de Ferrariskaart, geeft deze situatie omstreeks 1771-1778 weer (Fig. 3.11 & Fig. 3.12). In vergelijking met de Villaret-kaart is het landschap grotendeels onveranderd gebleven, toch tekenen zich enkele verschillen op. Diverse weilanden in de vallei van de Cicindria zijn omgezet tot boomgaard. Het Speelhof lijkt op de Ferrariskaart niet goed weergegeven. Ter hoogte van de werkelijke ligging zijn enkele kleinere gebouwen temidden van een boomgaard afgebeeld. Ook is langs de zuidrand een gracht herkenbaar. Mogelijk wordt hiermee het zuidelijke deel van het Speelhof bedoeld. Het noordelijke, omgrachte deel lijkt noordwestwaarts verschoven maar het is maar de vraag in hoeverre dit overeenstemt met de werkelijkheid.

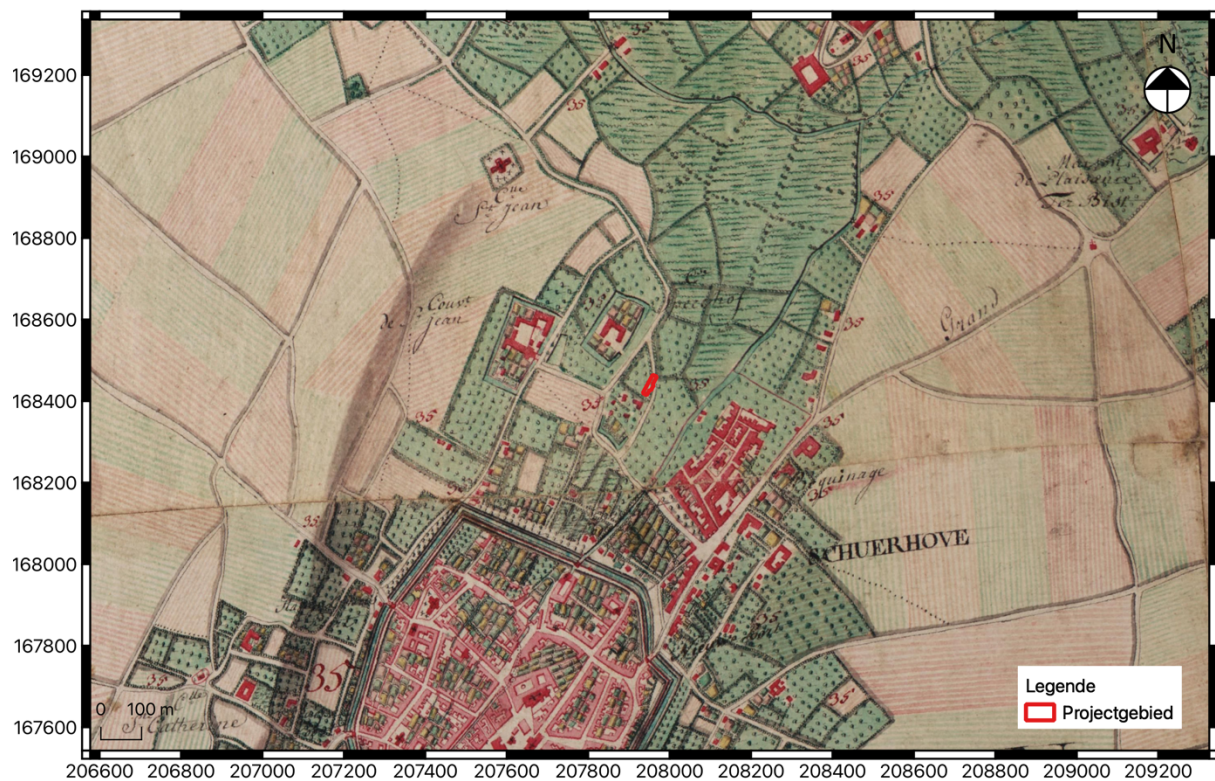


Fig. 3.11: Ferrariskaart (1771-1778) met aanduiding van het projectgebied.

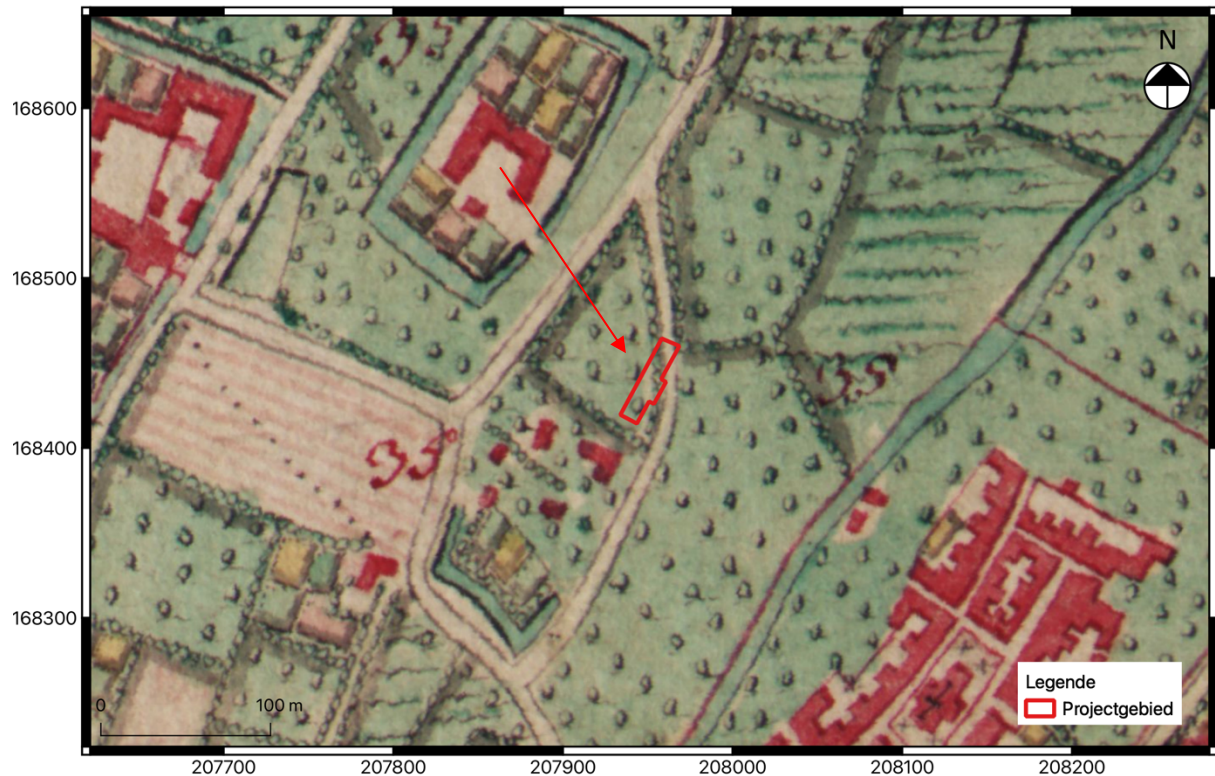


Fig. 3.12: Ferrariaatkaart (1771-1878) met aanduiding van het projectgebied. Het speelhof is verkeerdelijk getekend ten noordwesten van het projectgebied (rode pijl).

Ook abt Remi Mottaer (1780-1790) voerde nog diverse veranderingen door aan het Speelhof. In 1786 werd nog “het wapen van zijn hooghw. in de schure van het speelhoff” uitgesneden.

Tijdens de Franse revolutie werd de Sint-Trudoabdij door de revolutionairen geplunderd, aangeslagen en vervolgens verkocht. Hierbij werden het merendeel van de abdijgebouwen afgebroken. In 1797/1798 werden ook het begijnhof en het Speelhof verkocht. Het Speelhof kwam in handen van een voormalige minderbroeder, Laurent Willems.

3.1.2.4 De 19de eeuw

Vanaf de 19de eeuw kende Sint-Truiden een heropleving onder invloed van de opkomende fruitteelt. In het begin van de 19de eeuw kwam het Speelhof in handen van de familie Pitteurs, vertrouwelingen en commissarissen van de prinsbisschop van Luik die het nadien als familiegoed bewoonde en omvormde tot kasteeldomein. De omvorming tot kasteeldomein uit het begin van de 19de eeuw drukte ook een blijvende stempel op het Speelhof. De Atlas van de Buurtwegen, een inventarisatie uit 1841 van alle “openbare” wegen en “private wegen met openbare erfdienstbaarheid”, geeft een goed idee van deze omvorming (Fig. 3.13).

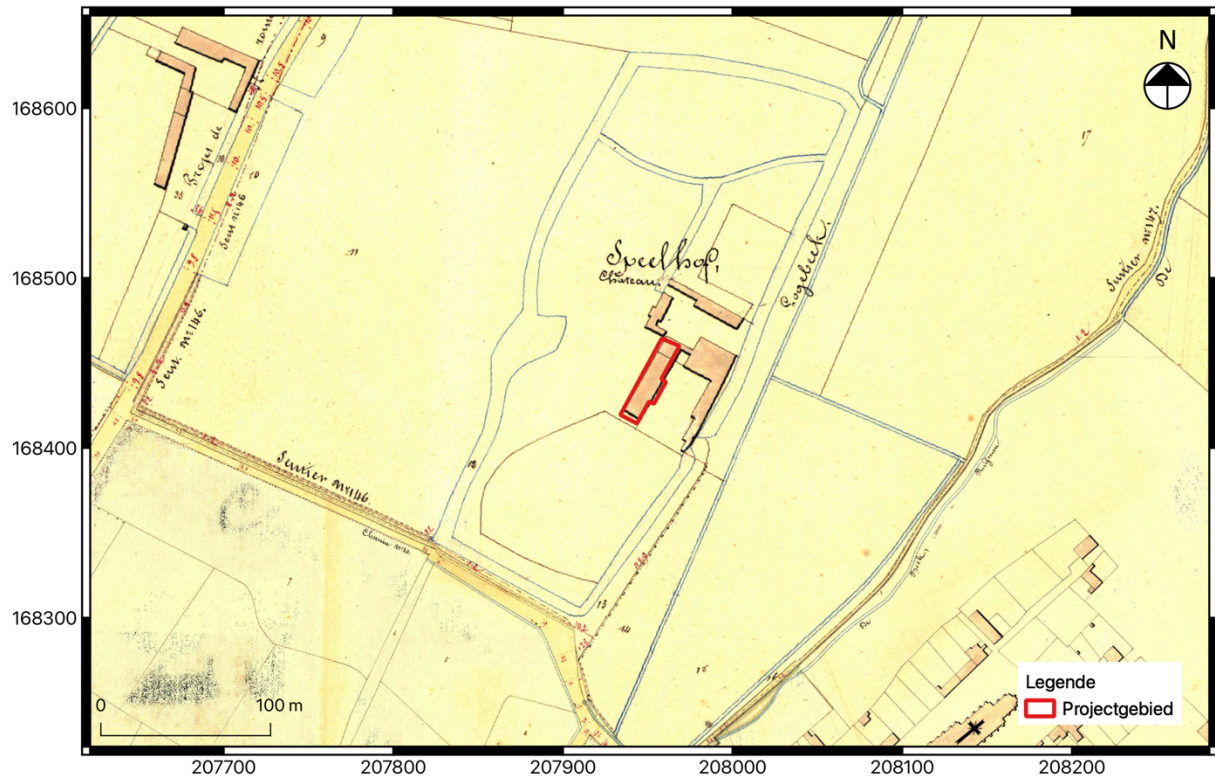


Fig. 3.13: Projectgebied op de Atlas der Buurtwegen (1841).

Het Speelhof vertoont een omgracht geheel waarbij een groeiende aandacht is voor de natuur en het gevoelsleven. In deze landschappelijke stijl stapte men af van het idee dat de natuur beheerst moet worden door de mens en er werd aansluiting gezocht met het ongerepte (romantische) landschap. Hiertoe werd de westelijke gracht plaatselijk verbreed tot vijver. In het noordelijke deel zijn enkele grachtenstelsels waarneembaar die niet langer de voorgaande strakke lijn vormen. In het noordelijke en westelijke deel van het omgrachte complex lag er een lusttuin. In het noordoosten lag ook een boomkwekerij. Verder lagen in het noordoosten en in het uiterste zuiden ook moestuinpercelen. Buiten het omgrachte complex bevonden zich onder andere boomgaarden en een lustbos. Het gebouwenbestand is duidelijk aangepast. Het zuidelijke gelegen Herenhuis en noordelijke boerenhuis hebben ieder een eigen U-vormig met de 18de-eeuwse tiendenshuur als scheidend element. Het Herenhuis werd in de eerste helft van de 19de eeuw nog omgevormd tot kasteel in laat-classicistische stijl hoewel structuren uit de tweede helft van de 18de eeuw bewaard bleven.

Op de topografische kaart van Vandermaelen (1846-1854) wordt nog vrijwel dezelfde situatie afgebeeld, doch met een andere spelling van de naam: 'Spelhof' i.p.v. 'Speelhof' (Fig. 3.14).

In de tweede helft van de 19de eeuw gebeuren nog diverse wijzigingen, zonder afbreuk te doen aan de initiële structuur. In 1868 kwam een verbinding tussen het hoevegebouw en het Herenhuis tot stand. Ook de hoevegebouwen zelf werden uitgebreid en kregen een eigen toegangsbrug over de gracht. In 1880 komt er een nieuwe serre bij in de moestuin. In 1900 een wintertuin aan de oostgevel en een balkon aan de parkgevel. De wijzigingen zijn deels zichtbaar op de topografische kaart van 1881-1904 (Fig. 3.15). Uit deze kaart is ook duidelijk dat het reliëf ter hoogte van het Speelhof lichtjes daalt in noordelijke richting. Het maaiveld situeert zich rond de 43 en 44 m TAW.



Fig. 3.14: Kaart van Vandermaelen (1846-1854) met aanduiding projectgebied.

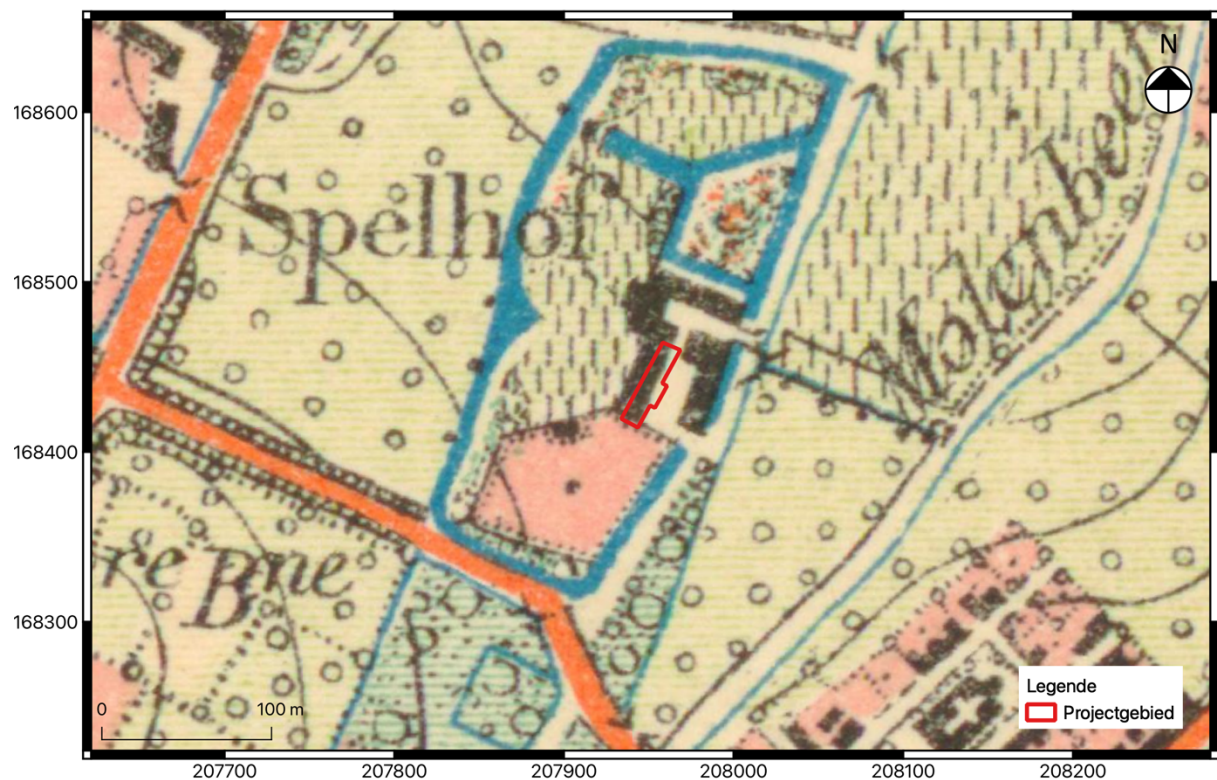


Fig. 3.15: Topografische kaart uit de periode 1881-1904 met aanduiding projectgebied.

3.1.2.5 De 20ste en 21ste eeuw

Het Speelhof kent in de 21ste eeuw nog weinig wijzigingen (Fig. 3.16). In 1943 verdwijnt de verbinding tussen het Herenhuis en hoevegebouw. Hoewel na de tweede wereldoorlog de bewoning in Sint Truiden in snel tempo toeneemt, blijft het kasteel en de lay-out van het domein grotendeels identiek.

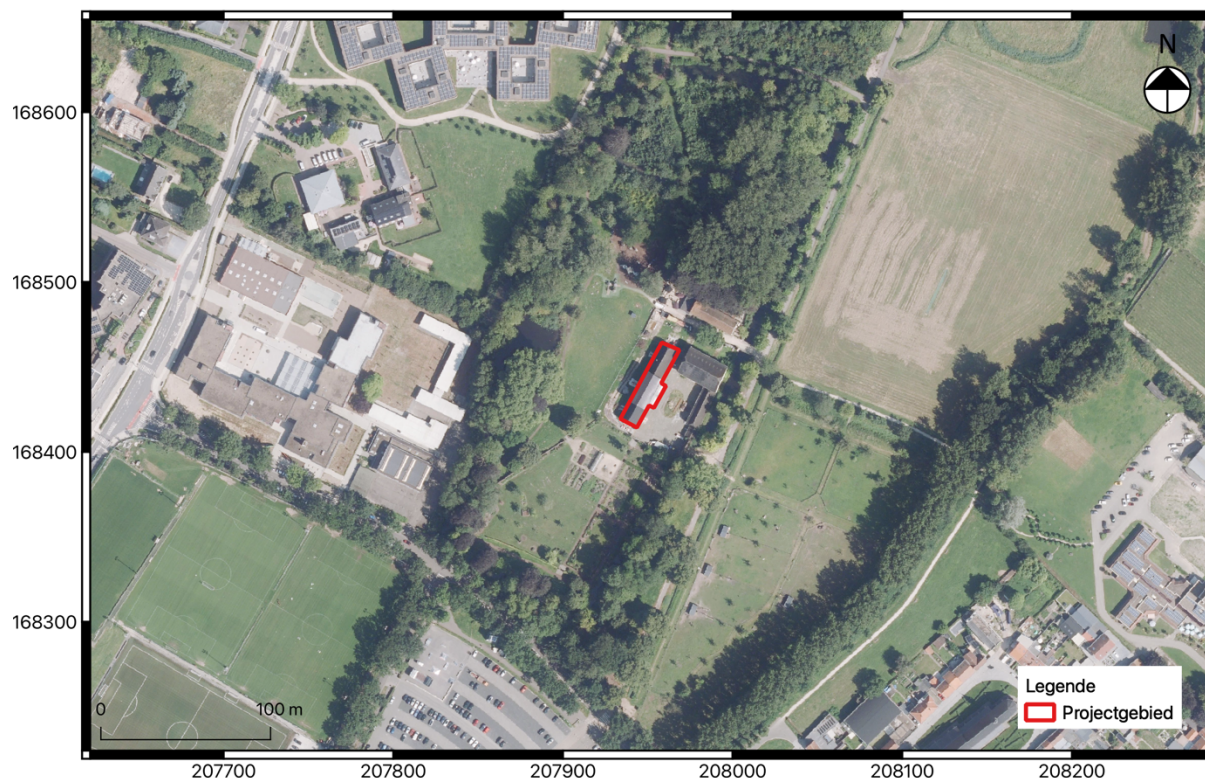


Fig. 3.16: Meest recente luchtfoto met aanduiding projectgebied.

3.1.3 Bouwhistorisch kader

Naast een archeologisch vooronderzoek werd er voorafgaande de archeologische begeleiding ook een bouwhistorisch onderzoek uitgevoerd door Team van Meer in 2017. Voor wat betreft het projectgebied is het duidelijk dat het huidige voorkomen een gevolg is van voornamelijk wijzigingen in het begin van de 19^{de} eeuw (verhogen van het centrale deel van het gebouw) en dat het interieur voornamelijk in 1900 werd aangepast.

In 1989 werd het domein verkocht door de toenmalige eigenaar graaf d'Irumbery de Salaberry aan de stad Sint-Truiden. In de jaren '90 van de 20^{ste} eeuw werden wijzigingen doorgevoerd die voornamelijk gericht waren op een functieaanpassing van privaat naar publiek gebruik (Fig. 3.17).

In 2013 was er een brand in het zuidelijke bijgebouw van het Herenhuis (de conciërgewoning) en waren er verzakkingen waardoor het gebouw datzelfde jaar moest gesloten worden voor het publiek.



Fig. 3.17: Bouwfasen van het Speelhof na het bouwhistorisch onderzoek¹².

¹² Team van Meer 2017

3.1.4 Archeologisch kader¹³

De Centrale Archeologische Inventaris (CAI) is een inventaris van gekende archeologische vindplaatsen in Vlaanderen. Vanwege het specifieke karakter van het archeologisch erfgoed dat voor ons verborgen zit in de ondergrond, is het onmogelijk om op basis van de Centrale Archeologische Inventaris met zekerheid uitspraken te doen over de aan- of afwezigheid van archeologische sporen. De aan- of afwezigheid van archeologische sporen dient met verder archeologisch onderzoek vastgesteld te worden.

In de omgeving (straal 500 m) van het projectgebied zijn er in de CAI zeer veel meldingen bekend. Ook in het projectgebied zelf is een vindplaats bekend (CAI-locatie 52624).

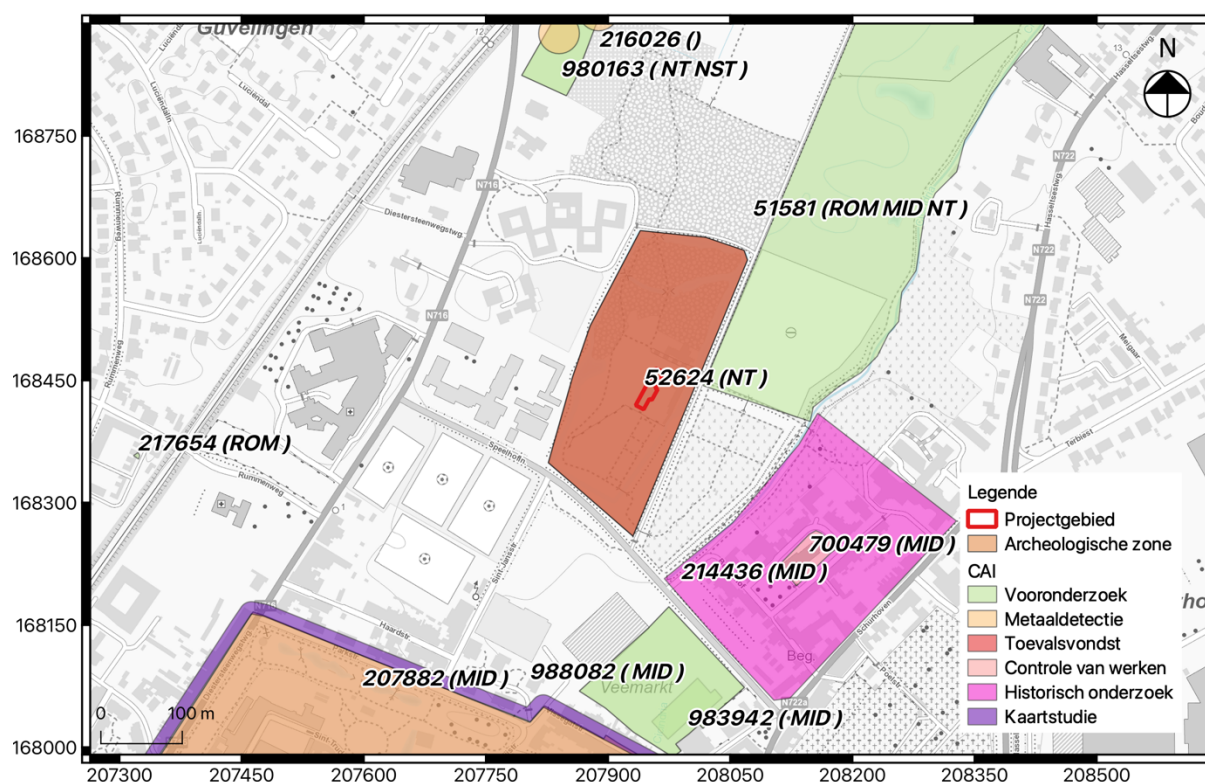


Fig. 3.18: CAI locatie rondom het projectgebied.

CAI nr.	Periode	Opmerking
51581	Romeinse tijd, middeleeuwen - nieuwe tijd	Proefsleuven: Aanwezigheid van alluviale leemafzettingen. waarin een groot aantal fragmenten van Romeins bouwmateriaal (bakstenen en tegulae) en aardewerkfragmenten uit de middeleeuwen en de post-middeleeuwen werden aangetroffen
217654	Romeinse tijd	Proefsleuven: Twee Midden-Romeinse kommetjes, geïsoleerd aangetroffen
983942 & 988082	Volle Middeleeuwen	Proefsleuven: De aangetroffen sporen dateren vermoedelijk uit de Volle Middeleeuwen. Op basis van het proefsleuvenonderzoek is het moeilijk een afbakening in de ruimte te geven. Ook de functie van de aangetroffen sporen is momenteel nog onduidelijk.
208884	Late Middeleeuwen	Metaaldetectie: Munt van Jan van Heinsberg (1419-1455), munt van Antoon van Bourgondië (1406-1415), munt van Lodewijk van Bourbon (1456-1482), denier

¹³ Devroe 2022 p.25

CAI nr.	Periode	Opmerking
		van Brussel (1235-1282), denier van Jan (14de-15de eeuw). Voorts nog een rekenpenning van Charles V (1364-1380), een ringgesp (13de-15de eeuw) en een gesp met gespplaatje (15de eeuw)
214436	Late Middeleeuwen	Historisch onderzoek: Het begijnhof van de mulieres religiosae werd in 1258 gesticht op gronden die geschonken waren door abt Willem van Rijkel van de Sint-Trudoabdij.
700479	Late Middeleeuwen - nieuwe tijd	Historisch onderzoek: De bouw van de Sint-Agneskerk startte in 1258 en werd ingewijd in het jaar 1265. Nadien werd de kerk meermaals aangepast en verbouwd zoals het geval was in de 14de en de 16de eeuw.
207882	Late Middeleeuwen - nieuwe tijd	Kaartstudie: De middeleeuwse stadsomwalling
980163	nieuwe tijd	Proefsleuven: Twee clusters van post-middeleeuwse sporen aangetroffen. Eén cluster kan in verband gebracht worden met perceelsgrenzen en de andere met een tijdelijke constructie zoals bijvoorbeeld een stal.
52624	nieuwe tijd	toevalsvondsten: kasteel het speelhof (16de eeuw). Het kasteel is opgebouwd uit een opper- en een neerhof. Bij de restauratie van de tiendenschuur werden twee kijkputjes uitgegraven om de diepte van de funderingen te controleren. Hierbij stootte men op een baksteenlaag in de eerste kijkput en een aangestampte leemlaag in de tweede kijkput.
216026	onbekend	metaaldetectie: versierden sporengesp

Fig. 3.19: Overzicht van de in de Centraal Archeologisch Inventaris gekende waarden in de directe omgeving van het projectgebied.

3.1.4.1 Prehistorie t.e.m. protohistorie

Op het grondgebied van Sint Truiden zijn diverse vindplaatsen uit de periode vanaf de steentijd t.e.m. ijzertijd bekend. In de omgeving van het projectgebied zijn deze vindplaatsen echter nog maar weinig bekend.

3.1.4.2 Romeinse tijd

Sint Truiden kende mogelijk al in de Romeinse tijd enige bewoning. Ook buiten de stad zijn diverse Romeinse resten terug gevonden. In de omgeving van het projectgebied is het aantal bekend vindplaatsen echter beperkt. In de vallei van de Cicindria, ten noordoosten van het projectgebied, werden in de alluviale afzettingen fragmenten Romeins bouw materiaal, waaronder bakstenen en tegulae, gevonden (CAI locatie 51581). Waarschijnlijk gaat het hier om verspoeld materiaal.

3.1.4.3 Middeleeuwen – nieuwste tijd

Sint-Truiden is in de vroege middeleeuwen ontstaan met de stichting van een kerk en klooster in 664. Het klooster werd ten zuiden van het projectgebied gebouwd op een kleine verhevenheid op de rechteroever van deze beek. Een kleine nederzetting rondom het klooster groeide vanaf de 11de eeuw uit tot een versterkte stad die is aangeduid als vastgestelde archeologische zone.

De stadomwalling is goed bekend via historische kaarten (CAI-locatie 207882). Een werfbegeleiding ten zuiden van het projectgebied (CAI locatie 983106) liet toe vast te stellen dat de omwalling van Sint-Truiden uit 1050 eerder beperkt is geweest van omvang. In een 2de fase, in 1129 bestond de omwalling

uit een wallichaam met stenen muur en een uitgebreide gracht. De stenen muur, waarvoor aanwijzingen zijn gevonden in de grachtvulling is gebouwd op de wal van uitgegraven grond.

Onder invloed van de bloeiende abdij werden in en rond de toenmalige stad verschillende nieuwe religieuze gebouwen en instellingen gesticht. Binnen de omwalling werd onder meer het capucijnenklooster gesticht (CAI-locatie 700481). Uit een opgraving bleek dat het klooster vier bouwfases heeft gekend. Op het terrein werden verder overblijfselen aangetroffen uit de 12de eeuw, de 14de tot 15de eeuw, de 17de tot 18de eeuw en de 20ste eeuw.

In de 13de eeuw (1258) werd ten oosten van het projectgebied, op gronden die geschonken waren door abt Willem van Rijkel, een begijnhof opgericht (CAI-locatie 214436). Het perceel dat de Sint-Truidense begijnen kregen, was vrij uitgestrekt en gunstig gelegen aan de Cicindriabeek. De bewoning concentreerde zich in de zuidelijke hoek van het perceel, de zone die zich het dichtst bij de stad bevindt. Het noordwestelijk en noordoostelijk deel bleef onder de begijnen onbebouwd. Op basis van een historische studie werd duidelijk dat de bouw van de begijnhofkerk (Sint-Agneskerk) startte in 1258 en ingewijd werd in het jaar 1265. Nadien werd de kerk meermaals aangepast en verbouwd zoals het geval was in de 14de en de 16de eeuw. De kerk was opgebouwd uit kwartsiet van Tienen, lincensteen en gobertangesteent (CAI-locatie 700479). In 1798 werd het begijnhof door de Fransen onteigend en verkocht. Het begijnhof staat sinds 1998 op de werelderfgoedlijst van de UNESCO.

Ten westen van het begijnhof, ter hoogte van het projectgebied, lag vanaf de 16de eeuw het Speelhof, een omgracht buitenverblijf van de abten van de Sint-Trudoabdij (CAI-locatie 52624). Uit een historische studie blijkt dat het complex ontstond in 1585 onder abt Christoffel de Blocquerie. Het complex, met hoevegebouwen waaronder de zgn. tiendenschuur, bleef in eigendom van de abdij tot de Franse bezetting. Na de verkoop werd het goed aangepast tot kasteeldomein. Het domein Speelhof is momenteel beschermd als stads- en dorpsgezicht.

In de vallei van de Cicindria, tussen het begijnhof en het projectgebied, werden in de alluviale afzettingen nog diverse fragmenten middeleeuws aardewerk aangetroffen gevonden (CAI locatie 51581). De context van het materiaal is onbekend.

Ook elders zijn buiten de stadskern nog diverse vindplaatsen bekend. Op ca. 400m ten noordwesten van het projectgebied zijn tijdens een proefsleuvenonderzoek 2 clusters van post-middeleeuwse sporen aangetroffen (CAI locatie 980163). Eén cluster kan in verband gebracht worden met perceelsgrenzen en de andere met een tijdelijke constructie zoals bijvoorbeeld een stal.

In deze omgeving zijn ook diverse metaaldetectievondsten bekend (CAI locaties 208884 en 216026). Zo werd een munt van Jan van Heinsberg (1419-1455), een munt van Antoon van Bourgondië (1406-1415), een munt van Lodewijk van Bourbon (1456-1482), een denier van Brussel (1235-1282) en een denier van Jan I (14de-15de eeuw) gedetecteerd. Voorts werd nog een rekenpenning van Charles V (1364- 1380), een ringgesp (13de-15de eeuw) en een gesp met gespplaatje (15de eeuw) gevonden (CAI locatie 208884). Direct ten noordoosten werd een versierde sporengesp gedetecteerd (CAI locatie 216026).

3.1.4.4 Onderzoeken

In de omgeving van het projectgebied zijn op verschillende locaties al archeologisch onderzoek uitgevoerd. Enkele onderzoeken in de directe omgeving worden hier beschreven.

Speelhof (ID 24265 & 31127)

Dit betreft de archeologie nota en de nota die de aanleiding gaven tot dit onderzoek.

Speelhoflaan (ID 5065)

In 2017 werd voor een terrein aan de Speelhoflaan, op ongeveer 400 meter ten zuidoosten van het projectgebied, een archeologienota opgesteld. Op basis van deze bureaustudie kon een verwachting worden opgesteld voor het aantreffen van archeologische waarden vanaf de steentijdperiode. Een vervolgonderzoek in de vorm van een archeologische werfbegeleiding werd geadviseerd.

Tijdens de begeleiding werden negen sporen aangetroffen. Twee sporen zijn gelinkt aan artisanale activiteiten buiten de muur tijdens de late middeleeuwen. De overige zeven sporen zijn gelinkt aan de omwalling uit 1050 en 1129

Slachthuisite– Veemarkt (ID. 7104, 13689, 22226, 23023, 23651 & 24288)

Naar aanleiding van herontwikkeling van de Slachthuisite, gelegen op ongeveer 100 meter ten zuiden van het projectgebied, werden diverse archeologienota's opgesteld en onderzoek uitgevoerd. Ondanks de aanwezige verstoringen is het terrein op verschillende plaatsen toch nog goed bewaard en werden er sporen uit de volle middeleeuwen, en later aangetroffen in een archeologische context.

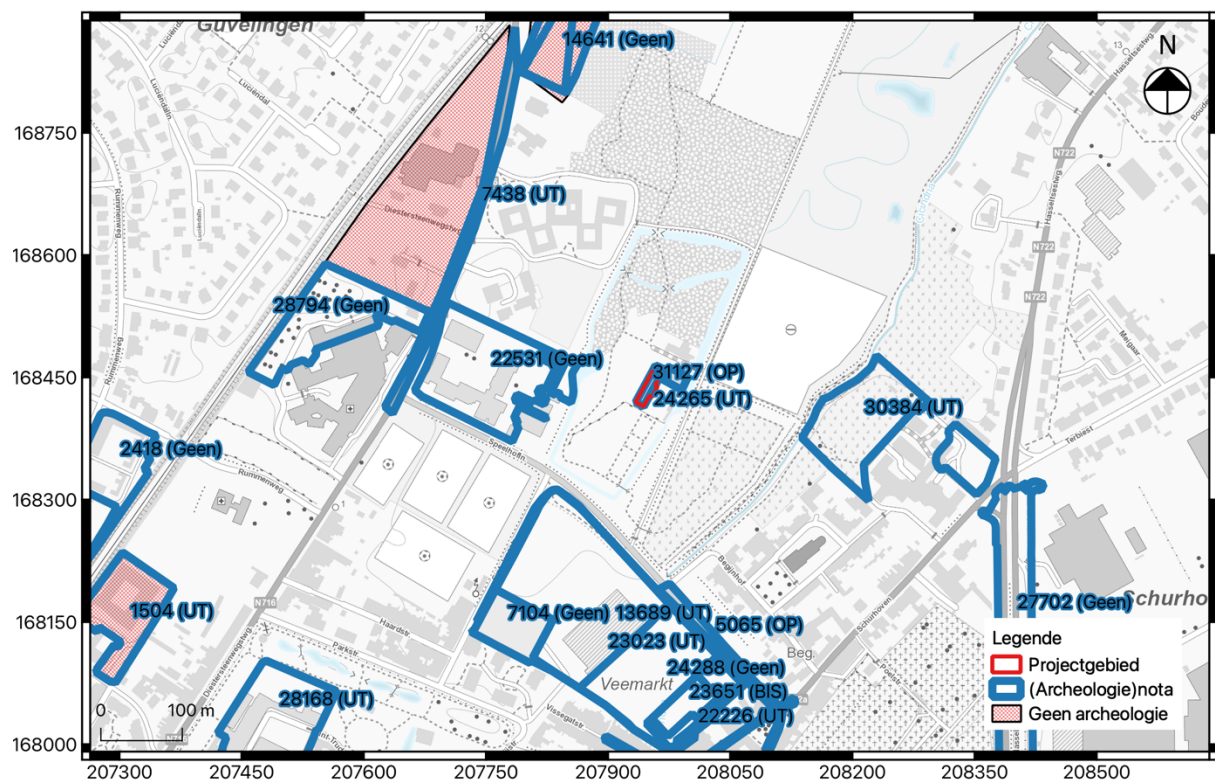


Fig. 3.20: Overzicht van de (archeologie)nota's rondom het projectgebied.

Viaductstraat (ID 1504)

Voor de bouw van een woonzorgcentrum werd een inschatting gemaakt van het terrein. De bestaande gebouwen zijn duidelijk te situeren in een lager gelegen terrein waarbij de uitgraving hiervan een dusdanig grote impact gehad heeft op het terrein dat de gehele zone als verstoord kan beschouwd worden.

Rummenweg (ID 2418)

Voor de bouw van een wooncomplex werden proefsleuven gegraven op een bodemkundig intact terrein. Toch werden er geen sporen aangetroffen waardoor er geen verder onderzoek nodig is.

Campus Speelhof (ID 22531)

Naar aanleiding van de heraanleg van de bestaande verhardingen en een vernieuwing van de riolering ter hoogte van de Campus Speelhof, ten westen van het projectgebied, werd in 2022 een bureauonderzoek uitgevoerd. Op basis van de verzamelde aardkundige en historische gegevens kan worden geconcludeerd dat er een potentieel is op (pre-)historische vindplaatsen. De gaafheid van deze vindplaatsen bleef onbekend aangezien de bodemkaart hier vergraven gronden heeft gekarteerd.

Op basis van controleboringen werd de aanwezigheid van vergraven gronden bevestigd. Er kon met zekerheid worden aangetoond dat er binnen de contouren van de geplande werken geen in situ natuurlijk sediment aanwezig is. Er werd derhalve geen verder onderzoek geadviseerd.

Langparking N722 (ID 27702)

Voor de aanleg van een parking ter hoogte van de westelijke rijstroken van de N722 werd geen verder onderzoek voorzien omdat de werken grotendeels plaatsvinden in het bestaande gabarit of te ondiep zijn om archeologische resten te verstoren.

Sint-Trudostraat (ID 28168)

Voor de sloop van de bestaande gebouwen en de bouw van bouwblokken is een verder archeologisch onderzoek nodig na de sloop van de bestaande bebouwing.

Sint-Trudo ziekenhuis (ID 28794)

Voor de uitbreiding van het ziekenhuis werden er boringen gezet op de parking achteraan. Aangezien dit een opgehoogd terrein betreft en de ingrepen niet dieper gaan dan de ophoging dient er geen verder onderzoek plaats te vinden.

't Meiland (ID 30384)

In het kader van de bouw van een nieuw dienstencentrum, meergeneratiewoningen en een kinderdagverblijf binnen het begijnhof worden er proefsleuven opgelegd in een uitgesteld traject.

Speelhof – Tiendenschuur (vondstmelding)

Bij de restauratie van de tiendenschuur, ter hoogte van het projectgebied, werden in 2017 twee proefputjes uitgegraven om de diepte van de funderingen te controleren.²² Het eerste proefputje bevond zich in de hoek van de noordpoort en de tiendenschuur. Onder een donkerbruine puinlaag was er een bakstenen 'vloertje' zichtbaar dat bestond uit bakstenen, identiek aan de bakstenen en mortel van de fundering. De bakstenen, 20x11x6 cm, waren gemetseld met een gele tot grijsgele zandige kalkmortel. De verharding heeft waarschijnlijk te maken met een versteviging in de hoek tussen de fundering van beide gebouwen. Het tweede proefputje bevond zich in de hoek tussen de tiendenschuur en het koetshuis. Op 40 cm diepte stootte men op een harder laagje compacte leem. Hieronder bevond zich een bruine puinlaag. Geconcludeerd werd dat de proefputjes te klein in omvang zijn en te weinig informatie geven om echt archeologische waarde te hebben.

3.2 Stratigrafische opbouw

3.2.1 Bodemgenese

Doordat het archeologisch onderzoek beperkt was in diepte werden er geen profielputten gegraven. Dieper gegraven putjes werd enkel in de hoeken van de muren gegraven om de diepte van de fundering te achterhalen in functie van de stabiliteit. Deze vulden zich echter zeer snel met grondwater en waren veel te klein om te fungeren als profielput. Een natuurlijke bodem, in welke vorm dan ook, werd nergens aangetroffen. Tijdens het vooronderzoek in 2024 werden tot op de waarschijnlijk tertiaire afzetting enkel antropogene lagen aangetroffen. Deze tertiaire afzetting, hoewel minder diep dan de quartaire diktekaart aangeeft (4,3m¹⁴), heeft wel de kenmerken van de Formatie van Hannut.



Fig. 3.21: Profiel van werkput 1 (in verlaagde kelder in het zuiden) met onderaan tertiair zand¹⁵.

¹⁴ Deze kaart geeft een indicatie in een gebied van 100x100 meter waarbij een afwijking tot 1m kan voorkomen.

¹⁵ Devroe 2024 p. 10

3.2.2 Bodembewaring

Doordat er nergens een natuurlijk bodem aanwezig is, is de bodembewaring zeer slecht. De archeologie is echter aan te treffen in deze antropogene bodem, waardoor de bodembewaring in functie van het onderzoek hier eigenlijk niet relevant is.

3.2.3 Bodembewaring en de bewaring van de archeologische site / artefacten

Zie 3.2.2

3.2.4 Referentiebodems op gekende archeologische sites in omgeving

De verwachte natuurlijke bodem leunt waarschijnlijk nog het meeste aan bij het onderzoek uit 2007 dat ten noordoosten van het projectgebied werd uitgevoerd, in een zone die op de bodemkaart als een Afp-bodem (Zeer natte leembodem zonder profiel) is gekarteerd. De bodem werd in proefput 1 omschreven als een ploegvoor, bovenop vier lemige alluviale pakketten met onderaan een band met kalkafzetting rustend op veen (Fig. 3.22).



Fig. 3.22: Het profiel in proefput 1¹⁶

¹⁶ Wesemael 2007 Afb 8

3.3 Beschrijving van de archeologische site

Het onderzoek was beperkt in diepte (uitgevoerd ca. 50cm onder toekomstig vloerniveau) en werd uitgevoerd binnen een bestaand gebouw waarbij de muren grotendeels behouden bleven. Voornamelijk in het centrale gedeelte werden de binnenmuren bijna allemaal gesloopt. Als gevolg hiervan konden niet alle relaties tussen alle archeologische sporen onderzocht worden waardoor er vragen blijven, die enkel een dieper onderzoek zou kunnen beantwoorden.

Desondanks werden nieuwe elementen toegevoegd aan de gekende geschiedenis van het gebouw. Zo werden verschillende kelders en overwelfde ruimtes aangetroffen, maar waarvan de vloer niet werd bereikt en zo ook hun exacte functie niet kon achterhaald worden. Verschillende kanaaltjes in baksteen werden eveneens aangetroffen, al kon niet van allen het hele verloop gevolgd worden. De aanwezigheid van oudere funderingsmuren die parallel zijn aan de bestaand muren maakt dat dit hoogstwaarschijnlijk voorlopers zijn van het bestaande gebouw. Mogelijk van het eerste gebouw dat in de 16^{de} eeuw werd opgericht.



Fig. 3.23: Allesporenplan¹⁷.

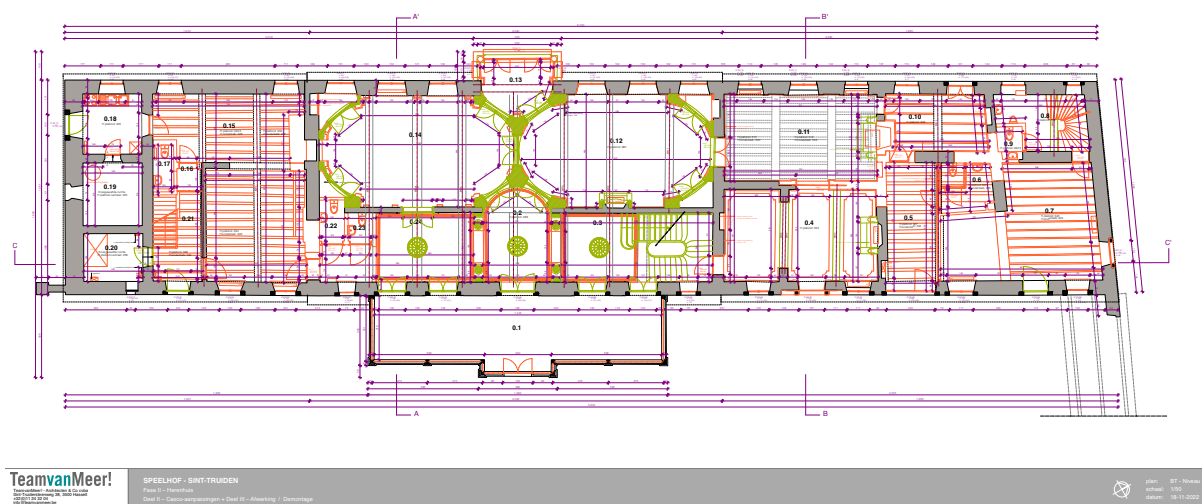
Tijdens het vlakdekkend onderzoek werden 113 sporen onderzocht (Fig. 3.23 en Fig. 3.24), 7 sporen konden als recent worden omschreven en op enkele sporen na betreffen het allen bakstenen constructies (funderingen, sokkels, opgaand muur werk, kanaaltje, vloeren, ...)

Om de volledigheid van het project te vatten werden fotogrammetrische opnames gemaakt van alle werkputten, samen met het opgaande muurwerk (Fig. 3.27).

¹⁷ Om de leesbaarheid te bevorderen wordt het sporenplan ook in A0-formaat meegeleverd in bijlage. Op deze A0 staan ook de spoornummers, vlakhoogtes en hoogtes van het maaiveld.

Spoortype	Aantal (N=113)	Percentage
Bakstenen goot	2	1,8
Dorpel	1	0,9
Fundering	2	1,8
Funderingsmuur	63	55,8
Funderingsvoet	1	0,9
Gewelf	2	1,8
Insteekvulling	1	0,9
Kanaaltje	3	2,7
Keldermuur	4	3,5
Laag	4	3,5
Mortellaag	1	0,9
Muur	9	8
Puinlaag	1	0,9
Recente fundering	1	0,9
Recente funderingsmuur	1	0,9
Recente muur	2	1,8
Recente sokkel	1	0,9
Recente vloerfundering	1	0,9
Recentefundering	1	0,9
Sokkel	5	4,4
Stenen haard	1	0,9
Trap	1	0,9
Vloer	3	2,7

Fig. 3.24: Tabel met opsplitsing van de aangetroffen sporen in verschillende spoorcategorieën.





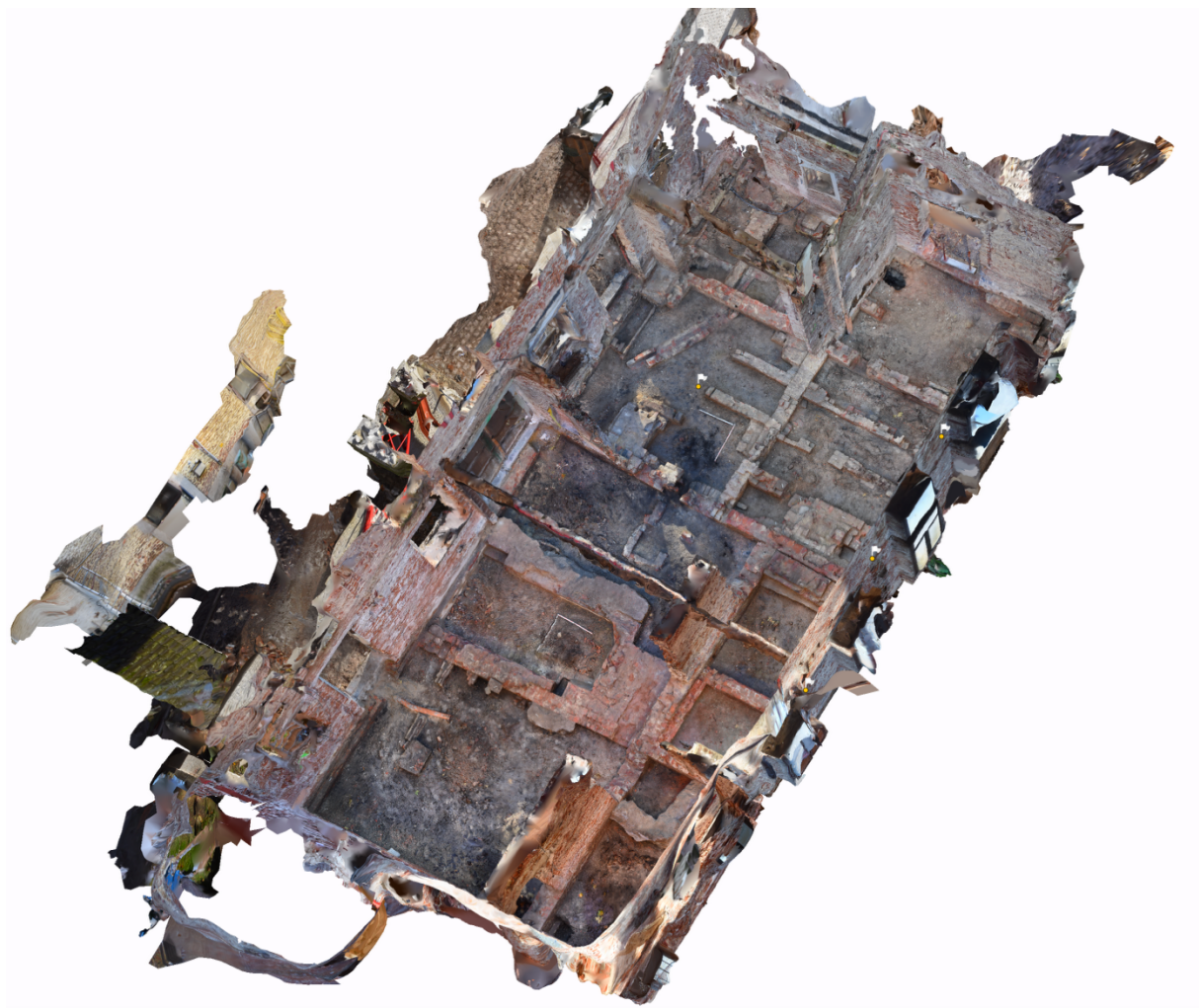


Fig. 3.27: Fotogrammetrische opname van werkput 3 (noorden) onder een vrije hoek.

3.3.1 Zuidelijke werkput (WP1)

De sporen in het zuiden (werkput 1) betreffen voornamelijk een oudere vloer (Fig. 3.31) en steunmuren voor een houten vloer.

De oudere vloer (S4), in de zuidwestelijke ruimte, bevat een duidelijke helling en afvoergoot die in een gat in de muur verdwijnt en duidelijk dieper te situeren is dan de deuropeningen. Echter is de trede (S3) een latere toevoeging aangezien de deurstijl naar de ruimte ten oosten van de vloer duidelijk dieper doorloopt. Ook is de dorpel (S2) duidelijk een latere toevoeging en heeft men voor de trede (S3) een deel van de vloer moeten uitbreken. Voor de doorgang naar het noorden is de situatie anders. Daar is de deuropening effectief hoger te situeren. De aanwezige trede (S5) is een constructief element dat duidelijk niet in verband met de muur is gemetseld en dus later werd toegevoegd. Dit kan wijzen op een houten voorloper of, meer waarschijnlijk, dat de deuropening later werd toegevoegd en S5 diende om de vloer daar lokaal te verstevigen. Het is onbekend of het vloerniveau in de kleine ruimte ook werd opgehoogd, al lijkt dat het meest plausibel waarbij ook de toevoegingen van S2 en S3 noodzakelijk werden. Het is onwaarschijnlijk dat er een deuropening zou gemaakt worden die niet doorloopt tot op het vloerniveau van minstens één van beide ruimtes. Een zelfde situatie met hoogteverschillen is aanwezig voor wat betreft de meest zuidoostelijke kleine ruimte, die heeft ook

trapjes naar beneden. In de oostelijke buitenmuur werd wel een raam met een afschuining aangetroffen. Deze ruimte was mogelijk een kolenkelder. De deuropening met o.a. kalkstenen dorpels en deurlijsten vertoont geen substantiële verbouwingssporen.

Buiten steunmuurtjes (S6-S12) voor een houten vloer werd ook een oudere muur (S13) aangetroffen. Dit lijkt op een haard, samen met S14, maar S13 en S14 hebben een andere breedte, soort cement en baksteenformaat. S14 lijkt een recente aanvulling te zijn, bovenop S13, nadat de steunmuurtje reeds gebouwd waren. Gelet op de vorm, afmeting en aangezien er een gat is in de achterliggende muur met aflijning, lijkt een open haard echter het meest waarschijnlijke. Ook is deze centraal gelegen tussen de oostelijke buitenmuur en S6. De eigenlijke haard werd met betonblokken dichtgemetseld nadat de betonvloer werd aangelegd (Fig. 3.33), hoogstwaarschijnlijk in de jaren '90 van de 20^{ste} eeuw. Mogelijk dat men bij de bouw van de haard, voor de rechter haardwang, de oudere muur heeft hergebruikt. Ter hoogte van een recente doorbaak is zichtbaar dat de binnenkant van de rechter haardwang wel degelijk doorloopt en niet is afgebroken. Mogelijk dat S13 een relatie heeft met de oudere muren in de ruimte ten noorden van S13, maar er is geen duidelijk verder doorlopen van de muur.

De steunmuurtjes zijn gebouwd nadat S13 was opgetrokken, aangezien ze er duidelijk overheen en langsgaan. Deze vormen mogelijk een opvolger van houten steunen maar aangezien in de muren geen (dichtgemaakt) openingen voor vloerbalken werden aangetroffen lijkt dit onwaarschijnlijk. De muurtjes zijn ook duidelijk gebouwd na de bouw van de buiten- en binnenmuren aangezien ze er niet mee in verband zijn gemetseld. S6 maakt deel uit van een binnenmuur die duidelijk in verband met gemetseld met de rest van de muren (Fig. 3.36). S10-12 waren mogelijk ook aanwezig in de gang, maar werden vermoedelijk deels verwijderd met het uitbreken van de betonnen vloer en mogelijk deels aanzien als puin.

In de westelijke ruimte ontbreken muurtjes voor de vloer. Gelet op de tussenafstand tussen de steunmuurtjes zouden er hier minstens twee moeten zijn. Mogelijk ontbreken deze omdat het een andere ruimte was (S6 is een binnenmuur) met een andere vloeropbouw. Een gat in de muur wijst mogelijk op een (water)locatie (Fig. 3.37). Een drainage- en verluchtingsgat zou kunnen, maar dan zou je ook tussenmuurtjes verwachten. De kans bestaat dat het oorspronkelijke (verdwenen) vloerniveau hier mogelijk op de zelfde hoogte gaat zijn te situeren als S4 of dat er sprake is van een vloer op houten vloersteunen die niet in de muur waren ingewerkt. In de westelijke buitenmuur is een dichtgemaakte deuropening aanwezig boven het gat in de muur. De kleine ruimte van vloer S4 als de grotere ruimte zouden dan niet met elkaar verbonden zijn geweest en beide vanuit een deuropening in de westelijke muur toegankelijk zijn geweest.

Hoewel er steunmuurtjes aanwezig zijn voor een houten vloer in de grotere oostelijke ruimte zijn deze duidelijk later gebouwd. Mogelijk dat het oorspronkelijke vloerniveau in de 16^{de} eeuw lager te situeren was, maar er werd in de muren nergens een aanwijzing gevonden dat er sprake is van een lagere toegang of vloerniveau. Mogelijk dat het systeem van de steunmuurtjes pas later werd toegepast (18^{de} eeuw?) nadat bleek dat een vloer op volle grond die vochtig is in bepaalde periodes van het jaar niet optimaal is. De bestaande binnenmuur (S6) bleef intact aangezien er daar ten westen van geen steunmuurtjes werden aangetroffen. Ook de dwarsmuur (S15) was reeds aanwezig waardoor in de gang de toegangsdeur naar buiten aanwezig was, samen met de deur voor de ruimte met verlaagde vloer, de trap naar boven en de binnendeur naar de grotere ruimte met de open haard.

De voormalige houten vloer was niet meer aanwezig voorafgaande het onderzoek aangezien deze in de jaren '90 van de 20^{ste} eeuw was vervangen door een stenen vloer. Hiervoor is de ruimte tussen de steunmuurtjes toen opgevuld met grond.



Fig. 3.28: Allesporenplan van werkput 1



Fig. 3.29: Fasering van werkput 1



Fig. 3.30: Fotogrammetrisch bovenaanzicht van werkput 1



Fig. 3.31: Zicht op de aangetroffen vloer in werkput 1.



Fig. 3.32: Haardwang S14 links met oudere muur S13 rechts, mogelijk hergebruikt als fundering haardwang, en steunmuurtjes voor de houten vloer.



Fig. 3.33: Met betonblokken dichtgemetselde open haard op de betonvloer.



Fig. 3.34: Afgewerkt zijmuur aan S13 wijst mogelijk op een oudere muur.



Fig. 3.35: Zicht op steunmuurtjes voor de vloer.



Fig. 3.36: Detail van S6, waarbij er duidelijk een verband is met de opgaande muur.



Fig. 3.37: Aanduiding van het gat in de muur, mogelijk voor (water)afvoer, met erboven de dichtgemetselde deur.

3.3.2 Centrale werkput (WP2 & 4)

Centraal waren er voorafgaande aan de afbraak twee rechthoekige ruimtes aanwezig met afgeronde hoeken en een houten vloer. Volgens het bouwhistorisch onderzoek zijn deze ruimtes te dateren in 1900. Na het verwijderen van de pleisterlagen kwamen echter ook bouwelementen tevoorschijn die wijzen op een nog recentere datering. Zo was de bovenkant van de haard (in de noordelijke ruimte) een balk in gewapend beton en was de muur waar deze haard tegen stond duidelijk recenter dan 1900. Mogelijk, omwille van stabiliteitsproblemen, is deze muur deels opnieuw opgetrokken en werd het pleisterwerk hersteld in de originele toestand.

Ook elders in de noordelijke ruimte werd het metselwerk uit 1900 vervangen door nieuw metselwerk en werd verrot hout afgezaagd en vervangen door recentere metselwerk en hout (Fig. 3.38). De houten vloer was tijdens het vooronderzoek niet meer de oorspronkelijke houten vloer, evenals de steunmuren die deze ondersteunden. Die bestonden o.a. uit recuperatie bakstenen, maar de gebruikte cement was duidelijk recentere. Her en der waren wel stukken aanwezig die nog met kalkmortel vastzaten, al dan niet op de originele locatie, maar het stelsel van steunmuren was duidelijk vernieuwd en aangepast qua vorm (Fig. 3.39).

Mogelijk dat deze recentere aanpassingen ook in de jaren '90 van de 20^{ste} eeuw moeten geplaatst worden toen het Speelhof van een private naar een publieke functie overging. Er waren namelijk niet enkel aanpassingswerken nodig (o.a. extra toiletten), maar ook herstellingen en opknappen.



Fig. 3.38: Afgezaagde verrotte houten balken uit 1900 en vervangen door recenter metselwerk en houten balkjes voor de plaatsing van deurscharnieren.



Fig. 3.39: Zicht op o.a. de recentere muur naast de open haard met een betonnen dwarsbalk.

De zuidelijke salonruimte was vroeger duidelijk een orangerie want er werden goten (S24) aangetroffen rondom een plateau (Fig. 3.42). De goten zijn mogelijk nodig om een vochtige omgeving te creëren of voor waterminnende planten, al zou men dan eerder bakken verwachten. Doordat de goten aan de rand te situeren zijn, lijkt het dat de planten centraal op een plateau stonden en dat de goten dienden om overtollig (condens/sproei)water af te voeren. De datering van deze orangerie moet hoogstwaarschijnlijk gezocht worden in de 19^{de} eeuw, nadat het tijdens de Franse revolutie werd verkocht in 1796. Het tracé van de goten wijst erop dat minstens een deel van het verloop van de muren reeds bestond uit boogelementen die het latere salon uit 1900 zullen kenmerken. In het zuiden lijkt een brede bak aanwezig te zijn geweest met S23 als scheidingsmuur. De vloer van deze bak is hier echter zeer slecht bewaard (S114) en werd initieel aanzien als compact puin waardoor de registratie hiervan werd gemist.

Daar ten zuiden van werd een kanaaltje aangetroffen (S22, later ook geregistreerd als S114) waarbij de bodem een halve meter lager (42,18m TAW) te situeren is dan de naburige goot (42,63m TAW) en lager dan het laagste gemeten punt in het gootsysteem (42,22m TAW, bijna 8m ten noorden ervan). Vanwege dit hoogteverschil lijkt het geen deel uit te maken van het gootsysteem, mogelijk is dit enkel riolering. In de oostelijke buitenmuur werd geen spoor gevonden van dit kanaaltje. Mogelijk dat het kanaaltje deels werd afgebroken, naar beneden zakt of enkel doorliep naar het westen.

Een gelijkaardige noordelijke ruimte had eenzelfde afmeting, maar de goten ontbraken. Hier waren duidelijk recentere muren aanwezig (zie hoger) die dienstdeden als steun voor een bovenliggende houten vloer. De muur tussen beide ruimtes bevatte wel een bredere opvang bak voor water en twee gaten die naar de noordelijke ruimte leidden. Mogelijk dat ook die ruimte deel was van de orangerie, maar de planten daar geen nood had aan een complex goot systeem.

De salons, die volgens het bouwhistorisch onderzoek rond 1900 werden ingericht, zijn later in dezelfde ruimte aangelegd geweest als de orangerie. Hiervoor zijn de kanaaltjes dan onder de houten vloer van het zuidelijk salon verdwenen. Dit is duidelijk zichtbaar aan de bouw van de muren waarbij uitstekende kolommen in baksteen en pleister tegen de bestaande muren zijn aangebouwd en over de goten hangen en enkel “steunen” op de houten vloer (Fig. 3.42). Het zuidelijke salon had in het zuiden mogelijk een plaats voor een Leuvense stoof aangezien er een schoorsteenruimte achter die muur zit. Twee deuren tussen het zuidelijke salon en het zuidelijk bijgebouw werden vermoedelijk in de jaren '90 van de 20^{ste} eeuw dichtgemaakt.

In het noordelijk salon was een open haard aanwezig in de oostelijke muur, al kan dit een latere toevoeging zijn geweest, gelet op het recent bouw materiaal (o.a. gewapend beton) dat werd aangetroffen. De noordelijk muur in het salon gaf toegang tot de noordelijke bijgebouw (WP3) via een dubbele deur. Dit was een meer monumentale doorgang terwijl onder de trap in de gang mogelijk eerder een deur voor “personeel” was tussen het centrale en noordelijke gedeelte van het herenhuis.

In de centrale ruimte waren ook duidelijke oudere muren aanwezig van een vorige fase (de oriëntatie van de muren is identiek) (Fig. 3.45). Vanwege de beperkte diepte van het onderzoek konden deze niet verder onderzocht worden. Duidelijk is dat het gootsysteem hier doorheen was aangelegd en hierdoor dus recentier is. Het is perfect mogelijk dat de volledige binnen indeling van het centrale gedeelte van het Herenhuis werd gesloopt in de 19^{de} eeuw en de gelijkvloers werd omgevormd naar “orangerie”. De scheidingsmuren tussen het centrale deel en het noordelijke en zuidelijke deel bevatten in elk geval voldoende verbouwingssporen om een dergelijke hypothese te ondersteunen. Dit wilt dan ook zeggen dat de woonfunctie van het centrale deel van het Herenhuis, minstens op het gelijkvloers, wegvalt. Van het verloop van de oudere muren is niet zo veel aangetroffen en er zit nogal wat variatie op in de breedte van de muren. Dieper onderzoek gaat ongetwijfeld een duidelijke beeld scheppen, maar dat was niet mogelijk. De omvang van de brede muren lijkt zelfs te suggereren dat het geen binnenmuren

zijn, maar buitenmuren. Aan de andere kant is de ondergrond niet de meest stevig waardoor bredere muren mogelijk nodig werden geacht.

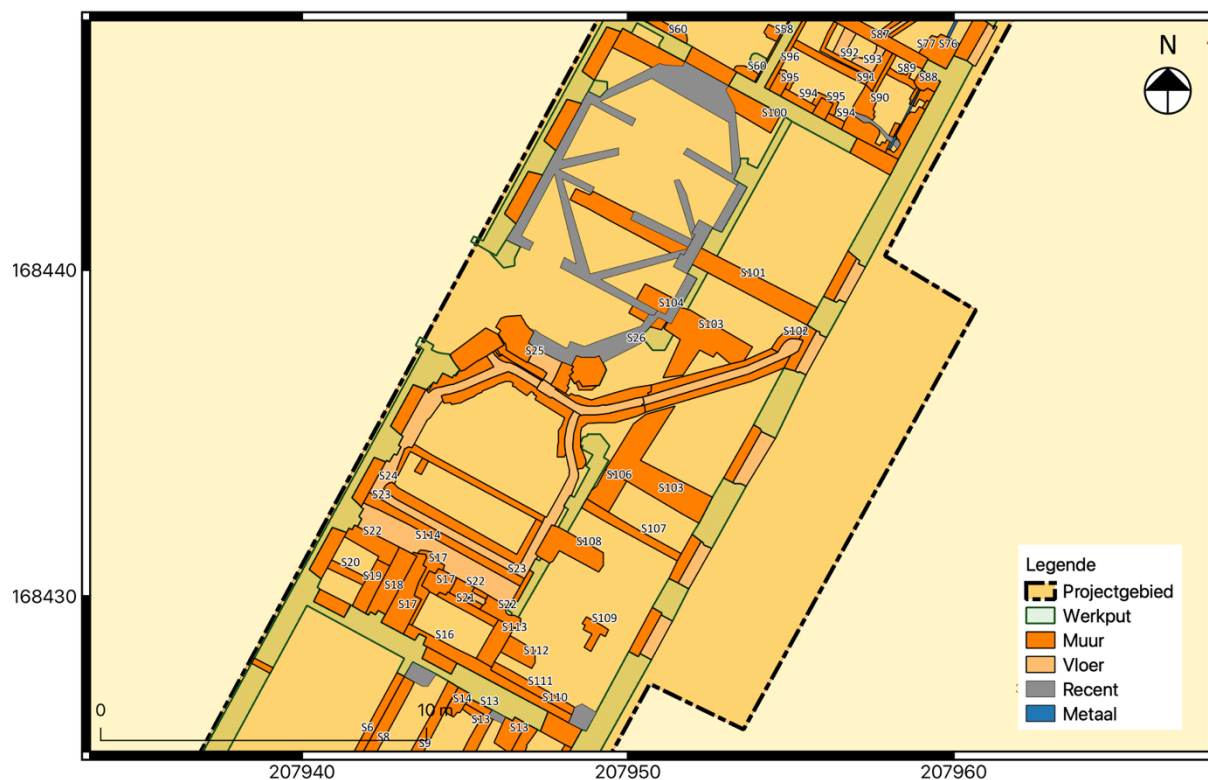


Fig. 3.40: Allesporenplan van werkput 2 & 4

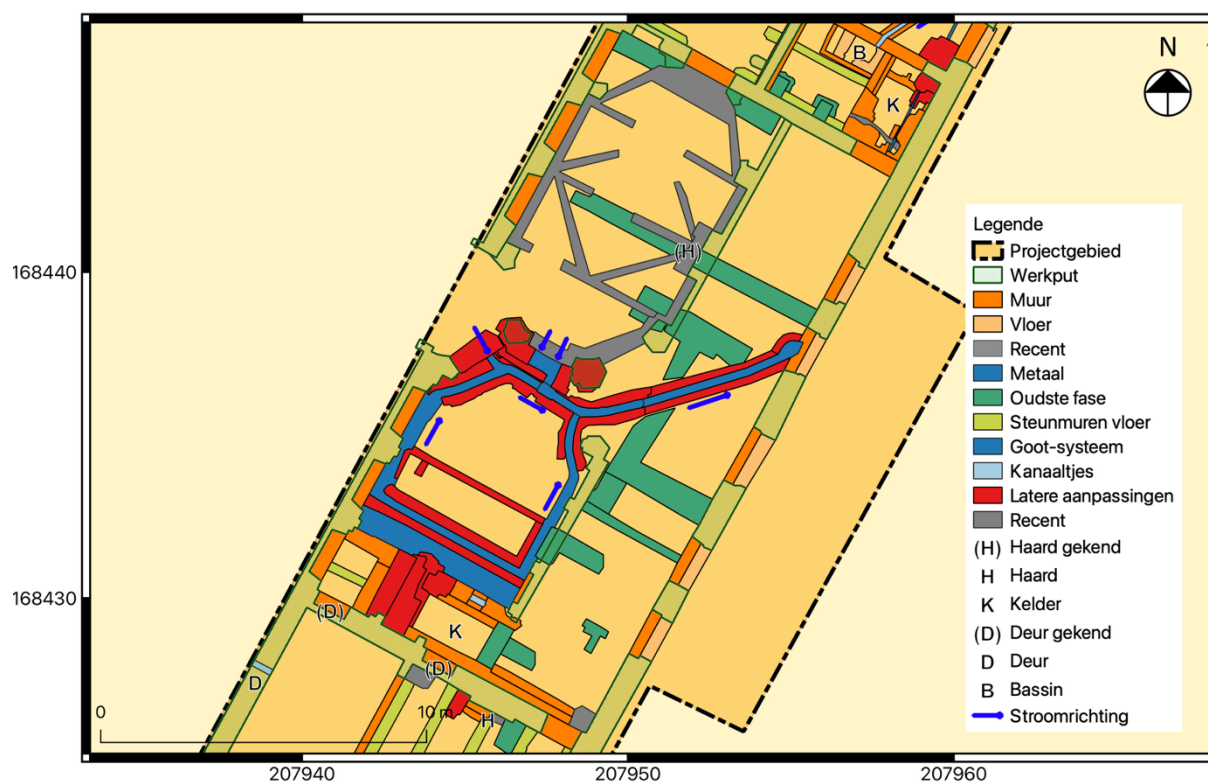


Fig. 3.41: Fasering van werkput 2 & 4



Fig. 3.42: Het gootsysteem van de Orangerie met overhangende siermuren uit 1900.



Fig. 3.43: Dieper liggend kanaaltje S22. De houten vloer links is een overblijfsel van de vloer voorafgaande de uitbraakwerken.



Fig. 3.44: Oudere muren in het Centrale deel zonder relatie met de afgebroken binnenmuren.



Fig. 3.45: Ouder keldertje voor nieuwere dwarsmuur en deuropening toont duidelijk de verschillende fasen. Voor de stabiliteit werden bepaalde openingen reeds dichtgemetseld.

3.3.3 Noordelijke werkput (WP3)

In het noorden waren er eveneens verschillende steunmuurtjes voor de bestaande houten vloer (Fig. 3.48). Daarnaast werden ook verschillende oudere muren aangetroffen die geen enkele relatie meer hadden met de bovenliggende ruimtes. Het uiterste noorden was afgedekt met een betonplaat waaronder o.a. een afgetopte kelderruimte aanwezig was (Fig. 3.50). Daarnaast waren ook nog andere kelderruimtes aanwezig. Vanwege de beperkte diepte van het onderzoek kon er niet dieper gegraven worden. Hierdoor kon de onderliggende relatie van de oudere fasen niet beter onderzocht worden en kon niet vastgesteld worden of er al dan niet nog vloeren aanwezig waren, die waren afgedekt met grond. Er werden ook wat oudere verbouwingen aangetroffen zoals enkele sokkels om mogelijk iets op vloerniveau te ondersteunen. De bouw van twee haarden is duidelijk ook iets dat pas achteraf werd uitgevoerd. Dit kan samenvallen met de 19^{de} eeuwse verbouwingen voor de oranjerie waardoor de woonfunctie opschoot naar het noordelijk bijgebouw (WP3).

Naast een haard werden duidelijk zwarte roetsporen aangetroffen op de grond en muren (Fig. 3.49). Eerst werd gedacht aan een oudere haard, maar de locatie van de roetsporen op en rond een gebroken opening in de muur doet eerder vermoeden dat het gaat om roet van steenkool. Mogelijk is er sprake van kolen dat bij de verbouwingswerken op die plaats is terechtgekomen, aangevuld met kolen dat tussen de planken vloer naast de voormalige haard is gevallen. Een oude haard lijkt zeer onwaarschijnlijk aangezien de roetsporen aanwezig zijn tegen muren waar een hogere vloer bij hoort. Een stookkanaal, hittebron of vuur is eveneens onwaarschijnlijk aangezien er geen in situ verbrande leem werd aangetroffen naast de roetsporen.

De noordelijke helft van werkput 3 behoorde functioneel waarschijnlijk niet tot het Herenhuis aangezien de atlas der buurtwegen hier een gebouwgrens op weergeeft (Fig. 3.13). Dit kan een gevolg zijn van de 19^{de} eeuwse aanpassingen waarbij het zuidelijke deel van WP3 werd ingenomen in functie van het Herenhuis en waarbij het noordelijke deel een agrarische functie bleef behouden.

Er werden twee gootjes aangetroffen. Voor wat betreft het noordelijk kanaaltje (S33) is de stroomrichting duidelijk naar het noorden waardoor een gat in de muur (S34) niet nodig is. Mogelijk verdwijnt de goot in de noordoostelijke hoek, maar dat is niet duidelijk vanwege recent metselwerk. Een nabij aangetroffen restant van een muurtje (S35) is ca. 10 cm hoger te situeren. Mogelijk dat het gootje dan een afvoer kanaaltje is, al dan niet open, wat voor een stal mogelijk is.

Voor wat betreft de zuidelijke goot (S75) is de stroomrichting zeer onduidelijk. Er is wel een gat in S87, dat later werd dichtgemaakt, waardoor de met cement bezette muren rondom vloer S92 kunnen wijzen op een bassin (Fig. 3.51). Het kanaaltje zou dan kunnen dienen voor de drainage van dat bassin na gebruik. De functie van het bassin is alsnog onduidelijk of de periode waarin het in gebruik was, het kan zijn dat dit in de 19^{de} eeuw werd afgedekt door de nieuwe houten vloer.

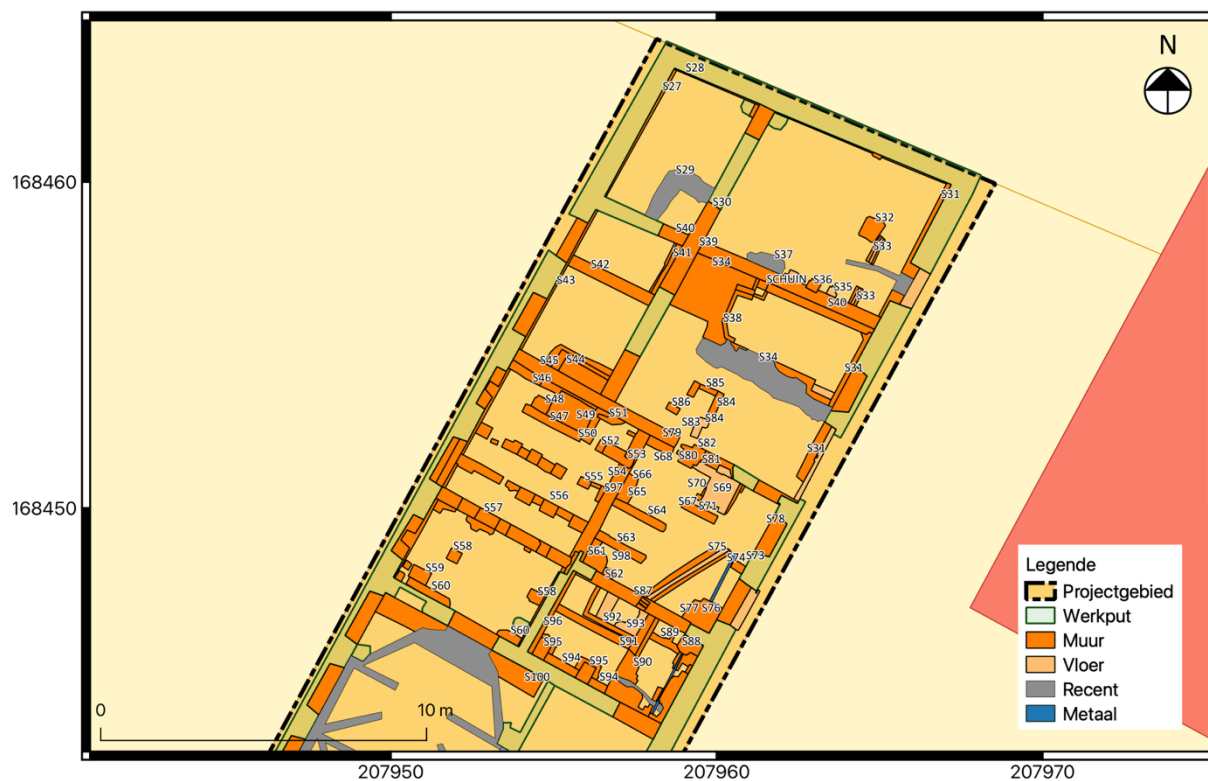


Fig. 3.46: Allesporenplan van werkput 3.

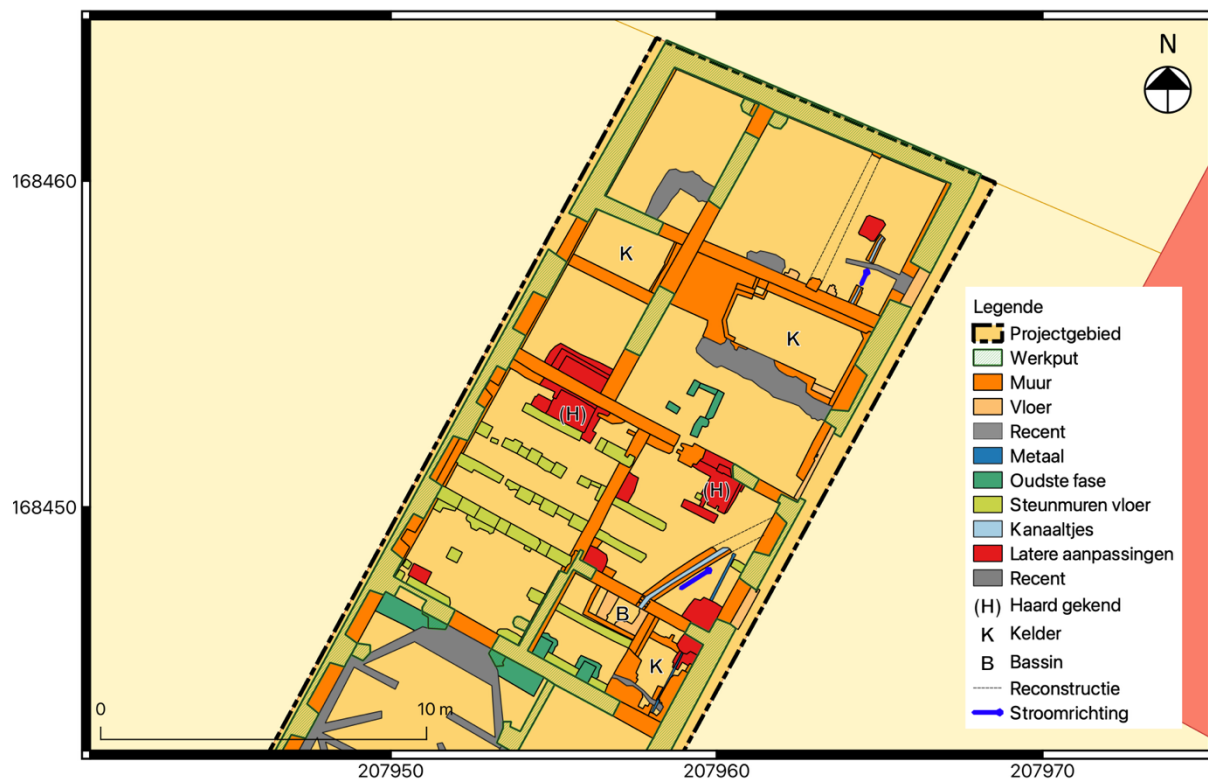


Fig. 3.47: Fasering van werkput 3.



Fig. 3.48: Steunmuren voor de voormalige houten vloer met ventilatieopeningen



Fig. 3.49: Duidelijke zwarte roetsporen van vermoedelijk kolen op en tegen de muur en grond.



Fig. 3.50: Zicht op een gecementeerde kelderruimte met de trap onder de voormalige betonvloer.



Fig. 3.51: Zicht op het bassin met gecementeerde muur en het gat in de muur voor drainage.

3.4 Vondsten

Tijdens de opgraving werden geen vondsten aangetroffen. Voor het overgrote deel omdat duidelijk was dat de opgevulde aarde recent was (door o.a. de aanwezigheid van plastic) en voor een ander deel omdat er een holle ruimte aanwezig was onder de houten vloer waarbij voornamelijk ook nog eens puin aanwezig was. Ook tijdens het vooronderzoek werden geen vondsten aangetroffen.¹⁹ Het aantreffen van plastic wijst erop dat de meest recente verbouwingen in het Speelhof nog ingrepen onder de vloer hebben ondergaan.

3.5 Resultaten natuurwetenschappelijk onderzoek

Er werden geen stalen genomen. Voor de recente opvulling is dit niet nodig en in verband met de muren deels omdat de muren minstens voor een deel nog in situ aanwezig blijven, deels omdat de afmetingen en mortelsoort op het terrein werden geregistreerd. De houtskoolresten van haarden zijn te recent om bruikbaar te zijn voor koolstof 14-datering en bevatten tevens steenkool dat ongeschikt is voor koolstof 14-datering

3.6 interpretatie archeologische site

3.6.1 Datering en interpretatie archeologische site

Tijdens de opgravingen werden er sporen aangetroffen die duidelijk wijzen op een oudere fase aangezien er geen relatie meer is met het bestaande gebouw. Verder werden er duidelijk sporen aangetroffen van verbouwingen van het bestaande gebouw doorheen de tijd. Sommige van deze sporen kunnen gelinkt worden aan historische gegevens.

Doordat het onderzoek een beperkte diepte had, kon niet nagegaan worden in hoeverre het gehele gebouw qua omvang altijd gelijk is gebleven. Aan de binnenmuren werden geen sporen aangetroffen die wijzen op een verbreding of verlenging van het gebouw doorheen de tijd. De dikte van de buitenmuren is consistent en er ontbreken aanwijzingen bij de oudere bouwfasen dat er sprake is van een gewijzigde oriëntatie of oudere buitenmuren. De gekende bouw in 1585 onder abt Christoffel de Blocquerie²⁰ lijkt er ook op te wijzen dat het gaat om een omvangrijk gebouw dat mogelijk doorheen de tijd niet van afmetingen is veranderd. Mogelijk dat er geen (zichtbare) archeologisch traceerbare verbouwingswerken hebben plaatsgevonden totdat het tijdens de Franse bezetting werd verkocht in 1796.

De historisch gekende verbouwing in de tweede helft van de 18^{de} eeuw heeft mogelijk enkel een verhoging van het centrale gedeelte als gevolg gehad en een wijziging aan de gevel. Hoewel er oudere binnenmuren werden aangetroffen, lijkt het er eerder op dat deze pas werden gesloopt in functie van de latere oranjerie.

De aangetroffen oudere muren zijn te beperkt en in combinatie met de beperkte diepte van het onderzoek niet voldoende om de oorspronkelijke 16^{de}-eeuwse indeling te reconstrueren. Indien het onderzoek niet in diepte beperkt was, kon dit mogelijk wel achterhaald worden, al blijft dit nog steeds mogelijk. Duidelijk is in elk geval dat er meerdere kelders of ruimtes met lagere vloeren aanwezig

¹⁹ Devroe 2024 p. 7

²⁰ <https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/23055>

waren die later meer en meer werden uitgevlakt en opgegeven. Mogelijk dat het 16^{de} eeuwse gebouw architecturaal weliswaar één gebouw was, maar functioneel niet.

De bouw van de oranjerie in de 19^{de} eeuw heeft duidelijk haar sporen nagelaten. Tijdens de bouw werd de zuidelijke kamer gebouwd waarbij er een zorgvuldig aangelegd gootsysteem instond voor de afvoer van overtollig sproeewater. Waarschijnlijk dat er dan ook een oranjerie aanwezig was in de noordelijke ruimte, maar dat hiervoor geen afwateringskanaaltjes nodig waren, maar een eenvoudige waterafvoerlocatie voldoende was. Tussen beide ruimten werd namelijk een soort vergaarbak aangetroffen die eveneens doorgangen had naar de noordelijke ruimte. Doordat de woonfunctie van het Herenhuis op die locatie nu verdwijnt is de kans reëel dat in het noordelijke “bijgebouw” (WP3) verbouwingswerken plaatsvinden om deze geschikt te maken voor bewoning met o.a. de aanleg van twee haarden. De noordelijke helft blijft echter haar originele functie behouden, enkel de zuidelijke helft zal gelinkt worden aan de oranjerie. Op de atlas der buurtwegen is er een scheidingslijn aanwezig tussen beide helften van het noordelijk bijgebouw. Voor wat betreft het zuidelijke “bijgebouw” (WP1) is het eveneens aannemelijk dat deze ruimte deels zal gelinkt worden aan de oranjerie. Een gedeelte blijft hoogstwaarschijnlijk via de westelijke buitenmuur toegankelijk. De aanwezigheid van steunmuurtjes lijkt gelinkt te zijn aan de 19^{de}-eeuwse verbouwingswerken, al ontbreken vondsten en dateringen om dit hard te maken.

De oranjerie krijgt in 1900 in elk geval een complete *make-over* waarbij de functie als wintertuin verdwijnt en een nieuwe planken vloer alle goten in de zuidelijke kamer afdekt. De pleister sierelementen die aangebracht worden, houden duidelijk geen rekening meer met wat zich onder de houten vloer bevindt en zweven aan de muur boven de goten. Doordat er toen waarschijnlijk een extra doorgang werd gemaakt tussen het zuidelijke bijgebouw (WP1) en het zuidelijk salon werd mogelijk dan ook de rest van dit bijgebouw ingenomen waarbij de verschillende vloerniveau 's werden gelijkgetrokken (met uitzondering van beide kleine ruimtes met een koepelgewelf in het zuiden). In het noordelijke bijgebouw (WP3) is de situatie mogelijk onveranderd gebleven, al kan niet uitgesloten worden dat ook hier het volledige bijgebouw opgenomen gaat worden in de woonfunctie.

In de noordelijke ruimte is een duidelijk recent steungrid aanwezig dat recenter lijkt dat de aanpassingen van de oranjerie. De aanwezige stabiliteitsproblemen zijn hier vermoedelijk de oorzaak van. De aanwezige haard met tegeltjes (grotere platen met tegelmotief in reliëf) en met leistenen op hun smalle kant als vloer lijkt ouder te zijn maar de muur waar deze tegenstaat is duidelijk recent 20^{ste} eeuw. Haardtegels zijn half doorgezaagd en de top van de haard betreft een balk in gewapend beton. Mogelijk betreft het hier wel een oudere haard, maar is deze gerecupereerd bij de 20^{ste} eeuwse stabiliteitswerken. Deze moeten waarschijnlijk in de jaren '90 van de 20^{ste} eeuw geplaatst worden toen de stad Sint-Truiden er een publieke functie van ging maken, maar voorafgaande werken nodig waren. Die werken om het gebouw te kunnen gebruiken voor feesten e.d. en aanpassingen naar de moderne tijd hebben o.a. in het zuidelijke bijgebouw gezorgd voor een demping van de holle ruimte onder de vloer bij het vernieuwen van de vloer en het plaatsen van een betonplaat bovenop de grote kelder in het noorden. De andere kelder was mogelijk al in onbruik geraakt en gedempt. Enkele oudere sonderingsputjes die werden aangetroffen in het zuidelijke bijgebouw dateren hoogstwaarschijnlijk van die periode.

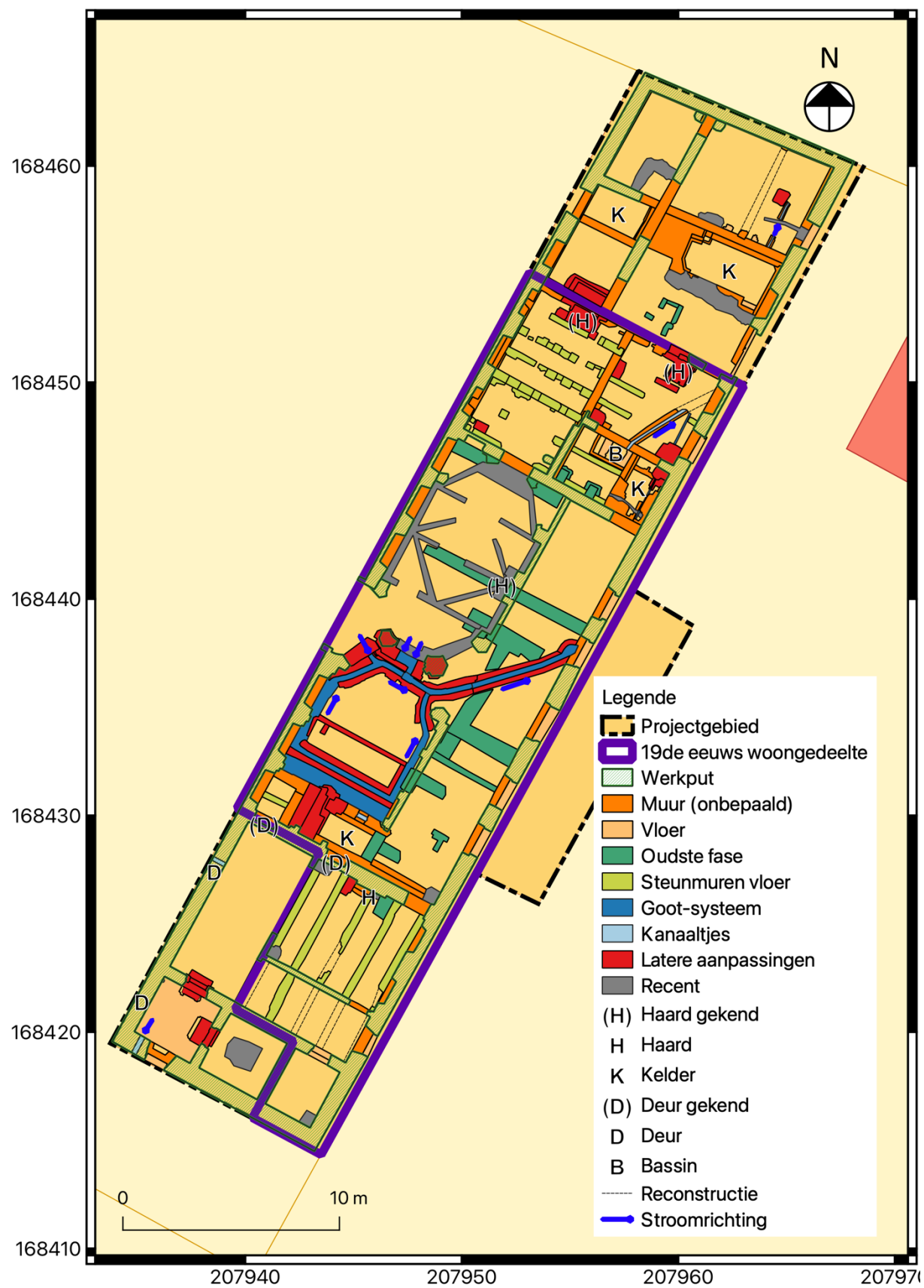


Fig. 3.52: Faseringsplan opgraving.

3.6.2 Belang en betekenis van de archeologische site

De beperkte diepte van het onderzoek maakt dat er nog een potentieel is aan kenniswinst aanwezig is. Dit is hoofdzakelijk het geval voor de aangetroffen kelders die niet werden uitgehaald en de muurresten die nog onder de grond liggen en hun onderlingen verbanden die niet onderzocht konden worden. Vondsten in situ die niet recent zijn kunnen bij een dieper onderzoek eveneens aangetroffen worden. Ten slotte kan misschien ook de wording van de antropogene bodem nog verklaard worden.

Het onderzoek heeft een aantal historisch gekende gebeurtenissen kunnen kaderen en eveneens nieuwe elementen aangebracht. Zo zijn er duidelijke ouder bouwfases die mogelijk het verhaal kunnen vertellen van de 16^{de}-eeuwse bouwfase. De aanwezigheid van een gootsysteem voor de oranjerie maakt dat er niet enkel sprake was van een oranjerie in naam, maar ook in functie.

3.7 Beantwoording onderzoeksvragen

- Hoe is de opbouw van de bodemprofielen? Hoe is de stratigrafie in archeologische (antropogene) zin?

Niet van toepassing: De beperkte diepte van het onderzoek maakt dat profielen niet relevant waren in de duidelijk recent antropogene bodem waarin o.a. plstiek aanwezig was.

- Welke sporen werden aangetroffen? Kunnen deze verder geïnterpreteerd en gedateerd worden? Kunnen deze in relatie gebracht worden tot de geschiedenis van het Speelhof?

Zie 3.6.1

Bibliografie

Baeyens L. 1958: Verklarende tekst bij het kaartblad Sint-Truiden 105E, Brussel

DE GEYTER G. (ED.) 2001: Toelichtingen bij de geologische kaart van België. Kaartblad 33 Sint-Truiden, Brussel.

DEVROE A. & KEIJERS D. 2022: Archeologienota: Sint-Truiden, Speelhof
<https://loket.onroerendergoed.be/archeologie/notas/notas/24265>

DEVROE A. 2024: Nota: Sint-Truiden, Speelhof
<https://loket.onroerendergoed.be/archeologie/notas/notas/31127>

GOOSSENS E. 2007: Toelichting bij de Quartairgeologische Kaart. Kaartblad 33 Sint-Truiden, Leuven.

TEAM VAN MEER. 2017: Beheersplan het speelhof Sint-Truiden

WESEMAEL E. 2007: Prospectie met ingreep in de bodem bij de inrichting van een overstromingszone in het Speelhof te Sint-Truiden (ARON Rapport 23).

(Archeologie)nota's

<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/1504>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/2418>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/5065>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/7104>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/7438>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/13689>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/notas/14641>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/21035>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/22226>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/22531>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/23023>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/notas/23651>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/24265>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/notas/24288>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/25297>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/27069>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/27702>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/28168>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/28794>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/30384>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/notas/31127>
<https://id.erfgoed.net/archeologie/archeologienotas/31644>

Bijlage

Bijlage 1 Sporen (2024J355)

Afkortingen:

Aflijsing/Bewaring:		Kleur:		Kleur:		Textuur/Materiaal:		Bijmenging/Mortel:		Vondsten:	
Re	Redelijk	L-	Licht	gevl.	gevekt	Re	Redelijk	AM	Asmortel	An	Andere
Ze	Zeer	D-	Donker	gelg.	gelaagd	Ze	Zeer	Be	Beton	Bo	Bouwceramiek
				gebr.	gebrokkeld			Bio	Bioturbatie	Ce	Ceramiek
S	Scherp	Br	Bruin	hom.	homogeen	Za	Zacht	Bo	Bouwceramiek	Fa	Faunaresten
D	Diffuus	Gl	Geel	het.	heterogeen	Ha	Hard	BS	Baksteen	Fl	Floraresten
		Go	Groen			Va	Vast	Ce	Cement	Gl	Glas
Sl	Slecht	Gr	Grijs	m.	met	Lo	Los	CeM	Cementmortel	Ku	Kunststof
Ma	Matig	Or	Oranje	k.	kern			DKS	Doornikse KS	Le	Leder
Go	Goed	Rd	Rood	r.	rand	Z	Zand (50µm-2mm)	PO4	Fosfaat	Li	Litisch materiaal
		Wt	Wit			L	Leem (2-50µm)	Fe	IJzerconcreties	Me	Metaal
Var	Variabel	Zw	Zwart	vl.	vlekken	K	Klei (<2µm)	Fe-slak	IJzerslak	Mu	Munt
Nat	Niet af te lijnen	Bl	Blauw	sp.	spikkels	V	Veen	FeZS	IJzerzandsteen	Na	Natuursteen
		Pr	Purper	lg.	lagen			Glau	Glauconiet	Pi	Pijpaarde
		Rz	Roze	lgs.	laagjes	Kei	Keien	HK	Houtskool	St	Staalname
				br.	brokken	Gr	Grind	Hu	Humus		
				fi.	fibers			K	Kalk		
				to.	tongen	Bew.	Bewerkt	KM	Kalkmortel		
				wi.	wiggen	Onbew.	Onbewerkt	KS	Kalksteen		
				le.	lenzen			KW	Kwarts		
								KZM	Kalkzandmortel		
								KZS	Kalkzandsteen		
								LS	Leisteen		
								Me	Mergel		
								Mn	Mangaan		
								NS	Natuursteen		
								SK	Steenkool		
								TG	Tegel		
								TM	Trasmortel		
								VL	Verbrande leem		
								ZM	Zandmortel		
								ZS	Zandsteen		

Het archeologisch onderzoek aan de Speelhof te Sint-Truiden

Spoor	Werkput	Vlak	Aard	Vorm / Verband / Positie	Aflijning / Bewaring	Kleur	Textuur / Materiaal LxBxH (cm.) / Geslacht	Bijmenging / Mortel / Leeftijd	Vondsten	(Bewaarde) afmetingen LxBxH (cm.)	Datering	Opmerkingen
1	1	1	Laag		ZeS	Zw m. Gr en Br vl.	ReZaVa L>K	BS, Ce, Constructiemetaal, KM, HK KS SK IS			Onbepaald	Recente opvulling ruimte onder houten vloer, bevat o.a. betonijzers
2	1	1	Dorpel	Eén stuk	Go	Gr-BI	Deels bew. Blauwe hardsteenGeen (90x32x20)	Geen		90x32x20	Onbepaald	Tussen bestaande deuropening bij ophoging vloerniveau
3	1	1	Trap	Kruis verband	ZeGo	Rd	BSKalkmortel (23,5 -24x11-11,5x5,5-6)	Ha LGoGr KM m. K sp.		120x90x+31	Onbepaald	Gemaakt na leggen houten vloer? Voor naburig keldertje
4	1	1	Vloer	Dambord verband	ZeGo	Rd	BSKalkzandmortel (24 -24,5x5-5,5)	Ha Wt KZM			Onbepaald	Helt duidelijk af naar afwateringspunt
5	1	1	Sokkel	Niet zichtbaar	Go	Rd	BSKalkmortel (24,5 -25x11,5-12x5-6)	Ha Wt KM m. K sp.		112x33x25	Onbepaald	Voor steun aan dorpel deur?
6	1	1	Muur	Kruis verband	Go	Rd	BSKalkmortel (25x11,5x5)	Ha Wt KM m. K sp.		x25x	Onbepaald	Deel opgaand muurwerk
7	1	1	Funderingsmuur	Geen	Ma	Rd	BSKalkmortel (23,5x11,5x5,5)	Ha Wt KM m. K sp.		x44x15	19de eeuw	Funderingsmuur houten vloer
8	1	1	Funderingsmuur	Halfsteens verband	Go	Rd	BSKalkmortel (+20x11x5,5)	Ha Wt KM m. K sp.		x38x22	19de eeuw	Funderingsmuur voor houten vloer
9	1	1	Funderingsmuur	Kop verband	Go	Rd	BSKalkzandmorte	Za LGI KZM m. K sp.		x35x25	19de eeuw	Funderingsmuur houten vloer
10	1	1	Funderingsmuur	Kop verband	Go	Rd	BSKalkzandmorte	Za LGI KZM m. K sp.		x35x	19de eeuw	
11	1	1	Funderingsmuur	Kop verband	Go	Rd	BSKalkzandmorte	Za LGI KZM m. K sp.		x35x	19de eeuw	
12	1	1	Funderingsmuur	Kop verband	Go	Rd	BSKalkzandmorte	Za LGI KZM m. K sp.		x35x	19de eeuw	
13	1	1	Stenen haard	Niet zichtbaar	Ma	Rd	BSKalkmortel (24,5x11,5x5,5)	Ha LGI KM m. K sp.		+200x90x+30	Late 16de eeuw	Westelijke muurtjes zijn andere muur
14	1	1	Sokkel	Niet zichtbaar	Ma	Rd	BSKalkmortel (+18x12x5)	Ha Wt KM m. K sp.		74x45x6	Onbepaald	
15	1	1	Funderingsmuur	Kruis verband	Go	Rd	BSKalkmortel (23x11x5)	Ha LGr KM m. K sp.		x23x	Onbepaald	
16	2	1	Keldermuur	Niet zichtbaar	Go	Rd	BSKalkzandmorte	Ha GI KZM m. K sp.		x34x+25	Onbepaald	Fundering houten vloer
17	2	1	Funderingsmuur	Niet zichtbaar	Go	Rd	BSKalkmortel (25x11x5,5)	Ha Wt KM m. K sp.		x74x+25	Onbepaald	Toevoeging uitdieping met cement voor leuvense stooft? op met puin opgepulde uitgraving

Het archeologisch onderzoek aan de Speelhof te Sint-Truiden

Spoor	Werkput	Vlak	Aard	Vorm / Verband / Positie	Aflijning / Bewaring	Kleur	Textuur / Materiaal LxBxH (cm.) / Geslacht	Bijmenging / Mortel / Leeftijd	Vondsten	(Bewaarde) afmetingen LxBxH (cm.)	Datering	Opmerkingen
18	2	1	Funderingsmuur	Niet zichtbaar	Go	Rd	BSZandmortel (24x10,5x5,5)	Ha LGo ZM m. K sp.		x58x+25	Onbepaald	
19	2	1	Funderingsmuur	Niet zichtbaar	Go	Rd	BSKalkmortel (24x10,5x5,5)	Ha LGr KM m. K sp.		x45x+25	Onbepaald	
20	2	1	Funderingsmuur	Niet zichtbaar	Go	Rd	BSKalkmortel (23,5x10x5,5)	Ha GI KM m. K sp.		x23,5x+25	19de eeuw	Bovenste rij staat op smalle kant Fundering voor houten vloer
21	2	1	Keldermuur	Niet zichtbaar	Go	Rd	BSZandmortel (22,5x10,5x5)	Za GI ZM m. K sp.		x22,5x+25	Onbepaald	
22	2	1	Bakstenen goot	Halfsteens verband	Go	Rd	BSKalkzandmorte	Ha LGrGo KZM m. K sp.		x52x+80	Onbepaald	Stenen op platte kan voor maken overspanning 20cm brede goot
23	2	1	Funderingsmuur	Kop verband	Ma	Rd	BSKalkmortel (24x11x6)	Ha GI KM m. K sp.		x24x+50	19de eeuw	Ook gebruikt als funderingsmuur houten vloer
24	2	1	Bakstenen goot	Kop verband	Var	Rd	BSTrasmortel (24x11x5)	Ha LGr TM m. K sp., HK		x90x+35	19de eeuw	Duidelijke helling in 26cm brede goot, gebruikt deels de funderingsmuur en 523 als wand
25	2	1	Funderingsmuur	Geen	Ma	Rd	BSZandmortel (23x11x5,5)	Za GI ZM m. K sp.		xx48	19de eeuw	Fundering binnenmuurtjes
26	2	1	Recente muur	Kruis verband	Go	Rd	BSCementmortel (20x9,5x5,5)	Ha Gr CeM		x20-65x+50	Recent	Bovenste stenen op smalle kant, herstelling van volledige fundering
27	3	1	Funderingsmuur		ZeGo	Rd	BSKalkzandmortel (17,5x10,5x5,5)	Ha DGIGr KZM			Onbepaald	
28	3	1	Funderingsmuur		ZeGo	Rd	BSKalkzandmortel (17,5x10,5x5,5)	Ha DGIGr KZM			Onbepaald	
29	3	1	Recente funderingsmuur		ZeGo		Beton				Recent	Fundering voor voormalig toilet
30	3	1	Muur		Go	Rd	BSKalkzandmorte	Ha LGr KZM		x50x	Onbepaald	
31	3	1	Funderingsmuur		ZeGo	Rd	BSKalkzandmortel (17,5x10,5x5,5)	Ha DGIGr KZM			Onbepaald	
32	3	1	Recente sokkel		Go	Gr	Cementmortel	Ha Gr CeM		70x60x	Recent	Beton met bk brokken
33	3	1	Kanaaltje		Ma	Rd	BSKalkzandmortel (18x8,5x4,5)	Ha LGrGI KZM m. K sp.		x18x16	Onbepaald	
34	3	1	Keldermuur		Go	Rd	BSCementmortel (17x8,5x4,5)	Ha Gr CeM		x25x	Onbepaald	

Het archeologisch onderzoek aan de Speelhof te Sint-Truiden

Spoor	Werkput	Vlak	Aard	Vorm / Verband / Positie	Aflijning / Bewaring	Kleur	Textuur / Materiaal LxBxH (cm.) / Geslacht	Bijmenging / Mortel / Leeftijd	Vondsten	(Bewaarde) afmetingen LxBxH (cm.)	Datering	Opmerkingen
35	3	1	Vloer		ZeSl	Rd	BSLeem (22,5x8,5x5,5)	Za Gr Leem			Onbepaald	Mogelijk hardvloer (samen met S36)
36	3	1	Muur		Sl		KS (32x23x14)				Onbepaald	Haard samen met S35?
37	3	1	Recente fundering				Cementmortel	CeM			Recent	
38	3	1	Keldermuur								Onbepaald	Verstek van S34
39	3	1	Gewelf		Go		BSKalkmortel (x10x5,5)	Ha LGr KM			Onbepaald	
40	3	1	Muur		Go	Rd	BSKalkzandmortel	Ha LGrGo KZM m. K sp.		x39x	Onbepaald	
41	3	1	Gewelf		Ma	Rd	BSKalkzandmortel (25x10,5x5,5)	Ha LGr KZM m. K sp.			Onbepaald	
42	3	1	Keldermuur		Go	Rd	BSKalkzandmortel	Ha LGrGo KZM m. K sp.		x35x	Onbepaald	
43	3	1	Funderingsmuur		ZeGo	Rd	BSKalkzandmortel (17,5x10,5x5,5)	Ha DGIGr KZM			Onbepaald	
44	3	1	Recente fundering		Go	Rd	BSCementmortel (23x10,5x6)	Ha Gr CeM		x47x	19de eeuw - 20ste eeuw	Verstek van ca 20cm in cement Sokkel voor achterwand voormalige hardplaats, uitbreiding haard?
45	3	1	Funderingsmuur		Go	Rd	BSKalkzandmortel	Ha LGrWt KZM		x38x	Onbepaald	
46	3	1	Muur		Sl	Rd	BSKalkzandmortel	Ha LGr KZM m. K sp.		x29x	Onbepaald	
47	3	1	Funderingsmuur		Ma	Rd	BSKalkzandmortel	Ha GoGr KZM		x22,5x	19de eeuw	
48	3	1	Funderingsmuur		Go		BSKalkzandmortel	Ha LGrGI KZM		x38x	Onbepaald	Westelijke haardwang
49	3	1	Sokkel		Go		BSKalkzandmortel	Ha LGI KZM		148x84x	Onbepaald	Onduidelijke relatie met S48 Sokkel voor vloer voormalige
50	3	1	Funderingsmuur		Go		BSKalkzandmortel	Ha GrGo KZM		x35x	Onbepaald	oostelijke haardwang
51	3	1	Muur		Sl	Rd	BSKalkzandmortel	Ha LGr KZM m. K sp.		x29x	Onbepaald	

Het archeologisch onderzoek aan de Speelhof te Sint-Truiden

Spoor	Werkput	Vlak	Aard	Vorm / Verband / Positie	Aflijning / Bewaring	Kleur	Textuur / Materiaal LxBxH (cm.) / Geslacht	Bijmenging / Mortel / Leeftijd	Vondsten	(Bewaarde) afmetingen LxBxH (cm.)	Datering	Opmerkingen
52	3	1	Funderingsmuur		Go		BSKalkzandmortel (23,5x10,5x5,5)	Ha DGIGr KZM		x37x	19de eeuw	
53	3	1	Funderingsmuur		Go		BSKalkzandmortel (22,5x10,5x6)	Ha LGIGr KZM		x35x	19de eeuw	
54	3	1	Funderingsvoet	Eén laag	Ma		Kalkmortel	Ha LGr KM m. K sp.			Onbepaald	Soort opvulling voor aanzet opgaande muur
55	3	1	Funderingsmuur		Ma		BSKalkzandmortel (21,5x11,5x5,5)	Ha LGoGI KZM		x37x	19de eeuw	Fundering voor houten vloer met luchtgaten
56	3	1	Funderingsmuur		Ma		BSKalkzandmortel (21,5x11,5x5,5)	Ha LGoGI KZM		x37x	19de eeuw	
57	3	1	Funderingsmuur		Ma		BSKalkzandmortel	Ha LGI KZM		x37x	19de eeuw	
58	3	1	Funderingsmuur		Ma		BSKalkzandmortel (21,5x11,5x5,5)	Ha LGoGI KZM		x37x	19de eeuw	
59	3	1	Sokkel		Go		BSKalkzandmortel (20x9,5x5,5)	Ha DGIGr KZM		60x41x22	Onbepaald	
60	3	1	Funderingsmuur		Sl	Rd	BSKalkzandmortel	Ha LGr KZM m. K sp.		x29x	19de eeuw	
61	3	1	Sokkel		Go		BSKalkmortel	Ha LGIGr KM		66x55x17	Onbepaald	
62	3	1	Funderingsmuur		ZeSl	Rd	BSKalkzandmortel	Ha GI KZM m. K sp.		x19x13	Onbepaald	Voor houten vloer
63	3	1	Funderingsmuur				BS				19de eeuw	
64	3	1	Funderingsmuur		ZeSl	Rd	BSKalkzandmortel	Ha GI KZM m. K sp.		x25x	19de eeuw	
65	3	1	Mortellaag	Eén laag	ZeSl	GI	KMKalkmortel	Ha GI KM m. K sp.			Onbepaald	
66	3	1	Funderingsmuur		ZeSl		BSKalkzandmortel (23,5x10,5x6,5)	Ha GI KZM			Onbepaald	
67	3	1	Funderingsmuur		Ma	Rd	BSKalkzandmortel	Ha GoGr KZM m. K sp.		x25x	Onbepaald	Staan op hun kant
68	3	1	Muur		Sl	Rd	BSKalkzandmortel	Ha LGr KZM m. K sp.		x29x	Onbepaald	

Het archeologisch onderzoek aan de Speelhof te Sint-Truiden

Spoor	Werkput	Vlak	Aard	Vorm / Verband / Positie	Aflijning / Bewaring	Kleur	Textuur / Materiaal LxBxH (cm.) / Geslacht	Bijmenging / Mortel / Leeftijd	Vondsten	(Bewaarde) afmetingen LxBxH (cm.)	Datering	Opmerkingen
69	3	1	Recente vloerfundering		Ma						19de eeuw - 20ste eeuw	Vloer voormalige haardplaats
70	3	1	Funderingsmuur		Go		BSKalkzandmorte	Ha LGoGI KZM m. K sp.		xx19	Onbepaald	Maakt hoek met S71
71	3	1	Funderingsmuur		Go		BSKalkzandmorte	Ha LGoGI KZM m. K sp.			19de eeuw	
72	3	1	Muur		Go		BSZandmortel (x10,5x5)	Za LGI ZM		xx35	Onbepaald	Recenter
73	3	1	Funderingsmuur		Go		BSKalkzandmorte	Ha LGI KZM			Onbepaald	
74	3	1	Funderingsmuur		ZeSI	Rd	BSKalkzandmorte	Ha GI KZM m. K sp.		x25x	19de eeuw	
75	3	1	Kanaaltje		Ma		BSKalkzandmorte	Ha LGoGr KZM		x43x	Onbepaald	Kanaaltje 12,5cm breed
76	3	1	Recente muur	Eén laag							Recent	Beton opvulling boven leiding
77	3	1	Funderingsmuur		Ma		BSKalkzandmorte	Ha LGr KZM m. K sp.			Onbepaald	
78	3	1	Kanaaltje		Ma		BSKalkzandmorte	Ha LGoGr KZM		x43x	Onbepaald	Opgevuld
79	3	1	Funderingsmuur		Go	Rd	BSKalkzandmorte	Ha LGrWt KZM		x38x	Onbepaald	
80	3	1	Funderingsmuur		Go	Rd	BSKalkzandmorte	Ha LGrWt KZM		x38x	Onbepaald	
81	3	1	Funderingsmuur		Go	Rd	BSKalkzandmorte	Ha LGrWt KZM		x38x	Onbepaald	
82	3	1	Insteekvulling				ReZaVa L>K			x20x	Onbepaald	
83	3	1	Funderingsmuur		Ma		BSKalkzandmorte	Za Gr KZM		23x10x6	Late 16de eeuw	
84	3	1	Funderingsmuur		Ma		BSKalkzandmorte	Za Gr KZM		23x10x	Late 16de eeuw	
85	3	1	Funderingsmuur		Ma		BSKalkzandmorte	Za Gr KZM		23x10x	Late 16de eeuw	Idem en in verband met 84

Het archeologisch onderzoek aan de Speelhof te Sint-Truiden

Spoor	Werkput	Vlak	Aard	Vorm / Verband / Positie	Aflijning / Bewaring	Kleur	Textuur / Materiaal LxBxH (cm.) / Geslacht	Bijmenging / Mortel / Leeftijd	Vondsten	(Bewaarde) afmetingen LxBxH (cm.)	Datering	Opmerkingen
86	3	1	Funderingsmuur		SI		BSKalkzandmortel	Ha LGr KZM		x22x	Late 16de eeuw	
87	3	1	Funderingsmuur				BSKalkzandmortel	Ha LGrGI KZM		x38x	Onbepaald	Idem 57
88	3	1	Puinlaag				ReZaVa L>K				Onbepaald	Baksteen en mortel op buis
89	3	1	Funderingsmuur		SI		BSKalkzandmortel	Ha LGrWt KZM		x23x	Onbepaald	Lijkt onder 90 te lopen ?
90	3	1	Keldermuur		SI		BSKalkzandmortel	Ha LGrGI KZM			Onbepaald	Gewelfde kelder
91	3	1	Funderingsmuur		Go		BSKalkzandmortel	Ha LGr KZM		x23x13	Onbepaald	Tegen 96 en 90
92	3	1	Funderingsmuur		Go		BSKalkzandmortel	Ha LGrGI KZM			Onbepaald	vanbinnen met cement bezet
93	3	1	Vloer		Ma		BSKalkzandmortel	Ha LGrWt KZM			Onbepaald	
94	3	1	Funderingsmuur		Ma						Onbepaald	Recentere versteviging van muur
95	3	1	Haardwang		Go		BSKalkzandmortel	Ha LGr KZM		x70x40	Late 16de eeuw	
96	3	1	Funderingsmuur		SI		BSKalkzandmortel	Ha LGr KZM		x70x40	Onbepaald	Poeren hiertegen gezet?
97	3	1	Laag			DGI	ReZaVa L>K				Onbepaald	Gele leemlaag
98	1	1	Laag			DGr-Rd	ReZaVa L>K				Onbepaald	Laag met baksteen gruis , onder S97
99	3	1									Onbepaald	
100	4	1	Funderingsmuur		Go		BSKalkmortel	Ha LGr KM		x63x	Late 16de eeuw	
101	4	1	Funderingsmuur		ZeGo		BSKalkmortel (24x12x6)	Ha LGr KM		x57x	Late 16de eeuw	
102	4	1	Funderingsmuur		Ma		BSKalkzandmortel	Ha LGrGo KZM			19de eeuw	Oversneden door 103?

Het archeologisch onderzoek aan de Speelhof te Sint-Truiden

Spoor	Werkput	Vlak	Aard	Vorm / Verband / Positie	Aflijning / Bewaring	Kleur	Textuur / Materiaal LxBxH (cm.) / Geslacht	Bijmenging / Mortel / Leeftijd	Vondsten	(Bewaarde) afmetingen LxBxH (cm.)	Datering	Opmerkingen
103	4	1	Funderingsmuur		Ma		BSKalkzandmortel	Ha DGrGI KZM			Late 16de eeuw	Onderzijde muur
104	4	1	Fundering		Ma		BSKalkzandmortel	Za LBrGI KZM		111x101x	Late 16de eeuw	Poer?
105	4	1	Funderingsmuur		Go		BSKalkmortel (22x10x5,5)	Ha LGrGo KM		x72x	Onbepaald	K anaaltje, kanaal zelf 30 breed
106	4	1	Funderingsmuur		Ma						Late 16de eeuw	Idem 104
107	4	1	Funderingsmuur		Ma		BSKalkzandmortel	Ha LGIGr KZM			Late 16de eeuw	
108	4	1	Funderingsmuur		Go		BSKalkmortel (23x 10x5)	Ha LGr KM		x55x	Late 16de eeuw	
109	4	1	Funderingsmuur		Sl		BSKalkzandmortel	Za LGIGr KZM		x39x	Late 16de eeuw	
110	4	1	Funderingsmuur		Ma		BSKalkzandmortel	Ha LGIGr KZM		x26 _x	Onbepaald	
111	4	1	Laag				ReZaVa L>K				Onbepaald	Mogelijk vloer, enkele BK (23x10x4,5) op laagje mortel
112	4	1	Funderingsmuur		Ma		BSKalkzandmortel	Ha LGIGo KZM		x56x	Late 16de eeuw	
113	4	1	Funderingsmuur		Go		BSKalkzandmortel	Ha LGoGr KZM		x53x	Late 16de eeuw	
114	4	1	Vloer	Niet zichtbaar	ZeSl	Rd	BSKalkmortel	Za LGI KM			Onbepaald	Oorspronkelijk aanzien als puinlaag

Bijlage 2 Foto's (2024J355)

Vergunningsnummer

(F)oto, (O)verzicht, (PR)ofiel, (V)lak, (C)oupe, (D)etail, (W)erkfoto, ...

2024J355-PR1-FO-1

Volgnummer

(S)poor, (PR)profiel, (SL)euft, (W)erk(P)ut, (K)ijk(V)enster, (L)osse(V)ondst, (B)oring, (M)etaal(D)etectie, ...

2024J355-S2-4-FV-1	2024J355-S9_13_14-FV-1	2024J355-S16_17_21_22_113-FV-3	2024J355-S23-FV-3
2024J355-S2-4-FV-2	2024J355-S9_13_14-FV-3	2024J355-S16_17_21_22_110-113-FV-2	2024J355-S24-FD-1
2024J355-S2-4-FV-3	2024J355-S9_13_14-FV-2	2024J355-S16-17_21_22_110-114-FV-1	2024J355-S24-FD-2
2024J355-S2-4-FV-4	2024J355-S10-FD-1	2024J355-S16-17_21_22_110-114-FV-2	2024J355-S24-FD-3
2024J355-S4-FV-1	2024J355-S10-FV-1	2024J355-S16_22_110-113-FV-1	2024J355-S24-FD-4
2024J355-S4-FV-2	2024J355-S10-FV-2	2024J355-S16_22_110-113-FV-2	2024J355-S24-FV-1
2024J355-S4-FV-3	2024J355-S11-FD-1	2024J355-S16_17_21_22_112_113-FV-1	2024J355-S24-FV-2
2024J355-S4-FV-4	2024J355-S11-FV-2	2024J355-S16_110-113-FV-2	2024J355-S24-FV-3
2024J355-S4-FV-5	2024J355-S11-FV-1	2024J355-S16_110-113-FV-1	2024J355-S24-FV-4
2024J355-S5-FV-1	2024J355-S11-FV-3	2024J355-S17_22-FD-1	2024J355-S24-FV-5
2024J355-S5-FV-2	2024J355-S12-FV-2	2024J355-S17_22-FD-2	2024J355-S24-FV-6
2024J355-S5-FV-3	2024J355-S12-FV-1	2024J355-S17-19-FV-2	2024J355-S24-FV-7
2024J355-S5-FV-4	2024J355-S12-FV-3	2024J355-S17-19-FV-1	2024J355-S24-FV-8
2024J355-S6-FC-1	2024J355-S13-FD-1	2024J355-S17-19-FV-3	2024J355-S24-FV-9
2024J355-S6-FD-1	2024J355-S13-FD-2	2024J355-S17-19-FV-4	2024J355-S24-FV-10
2024J355-S6_8-FD-1	2024J355-S13-FV-1	2024J355-S20-FV-2	2024J355-S24-FV-11
2024J355-S6_8-FD-2	2024J355-S13-FV-2	2024J355-S20-FV-1	2024J355-S24-FV-12
2024J355-S6_8-FD-3	2024J355-S15-FD-1	2024J355-S21_113-FD-1	2024J355-S24-FV-13
2024J355-S6_8-FD-4	2024J355-S15-FD-2	2024J355-S21-FV-1	2024J355-S24-FV-14
2024J355-S6-FV-1	2024J355-S15-FV-1	2024J355-S21-FV-2	2024J355-S24-FV-15
2024J355-S6-FV-2	2024J355-S15-FV-2	2024J355-S21-FV-3	2024J355-S24-FV-16
2024J355-S6_8-FV-1	2024J355-S15-FV-3	2024J355-S21_22_113-FV-1	2024J355-S24-FV-17
2024J355-S6_8-FV-2	2024J355-S15-FV-4	2024J355-S21_22_112_113-FV-1	2024J355-S24-FV-19
2024J355-S6_8-FV-3	2024J355-S15-FV-6	2024J355-S22-FD-1	2024J355-S24-FV-18
2024J355-S6_8-FV-5	2024J355-S15-FV-5	2024J355-S22-FD-2	2024J355-S24-FV-20
2024J355-S6_8-FV-4	2024J355-S16-17-FD-1	2024J355-S22-FV-1	2024J355-S24-FV-21
2024J355-S7-FD-1	2024J355-S16-17-FD-2	2024J355-S22-FV-2	2024J355-S24-FV-22
2024J355-S7-FD-2	2024J355-S16_113-FD-1	2024J355-S22-FV-3	2024J355-S25-FV-1
2024J355-S7-FV-2	2024J355-S16_113-FD-2	2024J355-S22-FV-4	2024J355-S25-FV-2
2024J355-S7-FV-1	2024J355-S16-FV-1	2024J355-S22_110-113-FV-1	2024J355-S25-FV-3
2024J355-S7-FV-3	2024J355-S16-FV-3	2024J355-S22_110-113-FV-2	2024J355-S25-FV-4
2024J355-S7-FV-4	2024J355-S16-FV-2	2024J355-S22_110-113-FV-3	2024J355-S26-FV-1
2024J355-S9-FD-1	2024J355-S16_17_21_22_113-FV-1	2024J355-S22_110-113-FV-4	2024J355-S26-FV-2
2024J355-S9-FV-1	2024J355-S16_17_21_22_113-FV-2	2024J355-S23-FD-1	2024J355-S26-FV-3
2024J355-S9-FV-3	2024J355-S16_17_22-FV-1	2024J355-S23-FV-1	2024J355-S27_28_30-FV-1
2024J355-S9-FV-2	2024J355-S16_17_21_22_110-113-FV-1	2024J355-S23-FV-2	2024J355-S27_28_30-FV-2

Het archeologisch onderzoek aan de Speelhof te Sint-Truiden

2024J355-S27_28_30-FV-3	2024J355-S30_40-41-FV-3	2024J355-S34-FV-12	2024J355-S41-42-FV-1
2024J355-S27-28-FV-2	2024J355-S30_40-41-FV-2	2024J355-S34-FV-13	2024J355-S41-42-FV-2
2024J355-S27-28-FV-1	2024J355-S30_34_39_40-FV-1	2024J355-S34-FV-14	2024J355-S41-42-FV-3
2024J355-S27-28-FV-3	2024J355-S30_34_39_40-FV-2	2024J355-S34_37-FV-7	2024J355-S41-42-FV-4
2024J355-S27-28-FV-4	2024J355-S30_34-FV-1	2024J355-S35-FV-1	2024J355-S41-42-FV-5
2024J355-S27_29_40-FV-1	2024J355-S32_33-FV-1	2024J355-S35-FV-2	2024J355-S41-42-FV-6
2024J355-S27_29_40-FV-2	2024J355-S32_33-FV-2	2024J355-S35-FV-3	2024J355-S41-42-FV-7
2024J355-S27_29_40-FV-3	2024J355-S32_33-FV-3	2024J355-S35-FV-4	2024J355-S41-42-FV-8
2024J355-S27_29_40-FV-4	2024J355-S32-FV-1	2024J355-S36-FV-1	2024J355-S41-42-FV-9
2024J355-S27_29_40-FV-5	2024J355-S32_33-FV-4	2024J355-S36-FV-2	2024J355-S41-42-FV-11
2024J355-S27_29_40-FV-6	2024J355-S33-FV-1	2024J355-S37-FV-1	2024J355-S41-42-FV-10
2024J355-S27_29_40-FV-7	2024J355-S33-FV-2	2024J355-S38-FD-1	2024J355-S41-42-FV-12
2024J355-S28_30-FV-1	2024J355-S33-FV-3	2024J355-S38-FV-1	2024J355-S41-42-FV-13
2024J355-S28_30-FV-2	2024J355-S33-FV-4	2024J355-S38-FV-2	2024J355-S41-42-FV-14
2024J355-S28_30-FV-3	2024J355-S33-FV-5	2024J355-S38-FV-3	2024J355-S41-42-FV-16
2024J355-S28_30-FV-4	2024J355-S33-FV-6	2024J355-S38-FV-5	2024J355-S41-42-FV-15
2024J355-S28_30-FV-5	2024J355-S33-FV-8	2024J355-S38-FV-4	2024J355-S42-43-FD-1
2024J355-S28_30-FV-6	2024J355-S33-FV-7	2024J355-S38-FV-6	2024J355-S42-43-FD-2
2024J355-S28-FV-1	2024J355-S33-37-FV-1	2024J355-S38-FV-7	2024J355-S42-43-FD-3
2024J355-S28_31-FV-1	2024J355-S33-37-FV-2	2024J355-S38-FV-8	2024J355-S42-43-FV-2
2024J355-S28-FV-2	2024J355-S34_39_40-FV-1	2024J355-S38-FV-9	2024J355-S42-43-FV-1
2024J355-S28_31-FV-2	2024J355-S34_39_40-FV-2	2024J355-S38-FV-10	2024J355-S42-43-FV-3
2024J355-S28_31-FV-3	2024J355-S34_39_40-FV-4	2024J355-S38-FV-11	2024J355-S42-FV-1
2024J355-S28_30-FV-7	2024J355-S34_39_40-FV-3	2024J355-S38-FV-13	2024J355-S43-45-FV-1
2024J355-S28_30-FV-8	2024J355-S34_39_40-FV-5	2024J355-S38-FV-14	2024J355-S44-49-FV-2
2024J355-S29-FV-1	2024J355-S34_39_40-FV-6	2024J355-S38-FV-12	2024J355-S44-49-FV-1
2024J355-S29-FV-2	2024J355-S34_39_40-FV-7	2024J355-S38-FV-15	2024J355-S44-49-FV-3
2024J355-S29-FV-3	2024J355-S34_37-FV-1	2024J355-S38-FV-16	2024J355-S44-49-FV-4
2024J355-S29-FV-4	2024J355-S34_37-FV-3	2024J355-S38-FV-17	2024J355-S44-45-FV-1
2024J355-S29-FV-6	2024J355-S34_37-FV-2	2024J355-S39-FV-1	2024J355-S44-45-FV-2
2024J355-S29-FV-5	2024J355-S34_37-FV-5	2024J355-S39-FV-2	2024J355-S46-49-FV-1
2024J355-S30-FV-1	2024J355-S34_37-FV-4	2024J355-S39-FV-3	2024J355-S46-49-FV-3
2024J355-S30-FV-2	2024J355-S34_37-FV-6	2024J355-S39-FV-4	2024J355-S46-49-FV-2
2024J355-S30-FV-3	2024J355-S34-FV-1	2024J355-S40-43-FV-1	2024J355-S46-49-FV-4
2024J355-S30-FV-4	2024J355-S34-FV-2	2024J355-S40_43-FV-1	2024J355-S46-49-FV-5
2024J355-S30-FV-5	2024J355-S34-FV-3	2024J355-S40_43-FV-2	2024J355-S46-49-FV-6
2024J355-S30-FV-6	2024J355-S34-FV-4	2024J355-S40_43-FV-3	2024J355-S46-49-FV-7
2024J355-S30-FV-7	2024J355-S34-FV-5	2024J355-S40-43-FV-2	2024J355-S46-52-FV-1
2024J355-S30-FV-8	2024J355-S34-FV-6	2024J355-S40_42-43-FV-1	2024J355-S46-52-FV-2
2024J355-S30-FV-9	2024J355-S34-FV-8	2024J355-S41_42-FV-1	2024J355-S46-52-FV-3
2024J355-S30_40-FV-1	2024J355-S34-FV-7	2024J355-S41_42-FV-2	2024J355-S46-49-FV-8
2024J355-S30_40-FV-2	2024J355-S34-FV-9	2024J355-S41_42-FV-3	2024J355-S46-49-FV-9
2024J355-S30_40-FV-3	2024J355-S34-FV-11	2024J355-S41_42-FV-4	2024J355-S47-50-FV-1
2024J355-S30_40-41-FV-1	2024J355-S34-FV-10	2024J355-S41_44_79_49_51-FV-1	2024J355-S47-50-FV-2

Het archeologisch onderzoek aan de Speelhof te Sint-Truiden

2024J355-S47-52-FV-1	2024J355-S54_64-66-FV-7	2024J355-S58-60-FV-3	2024J355-S68_79-81-FV-5
2024J355-S47-52-FV-2	2024J355-S54_64-66-FV-8	2024J355-S58-60-FV-4	2024J355-S68_79-81-FV-6
2024J355-S47-54-FV-1	2024J355-S54_64-66-FV-6	2024J355-S58-60-FV-5	2024J355-S68_79-81-FV-7
2024J355-S47-52-FV-3	2024J355-S54-FV-1	2024J355-S58-FV-1	2024J355-S68_79-81-FV-8
2024J355-S47-52-FV-4	2024J355-S54-56-FV-1	2024J355-S58-60-FV-6	2024J355-S68_79-82-FV-1
2024J355-S47-49-FV-1	2024J355-S54-56-FV-3	2024J355-S58-FV-2	2024J355-S68_79-82-FV-2
2024J355-S47-53-FV-1	2024J355-S54-56-FV-4	2024J355-S60-FV-1	2024J355-S68_79-82-FV-3
2024J355-S49-54-FV-1	2024J355-S54-56-FV-2	2024J355-S60-FV-2	2024J355-S68_79-83-FV-1
2024J355-S49-54-FV-2	2024J355-S54-56-FV-5	2024J355-S61-63-FV-1	2024J355-S68_79-83-FV-2
2024J355-S49-54-FV-3	2024J355-S54-56-FV-6	2024J355-S61-63-FV-2	2024J355-S68_79-83-FV-3
2024J355-S49-54-FV-4	2024J355-S54-FV-2	2024J355-S61-63-FV-3	2024J355-S68_79-83-FV-4
2024J355-S49-54-FV-5	2024J355-S54-FV-3	2024J355-S61-63-FV-4	2024J355-S68_79-83-FV-5
2024J355-S49-54-FV-6	2024J355-S54-56_63-64-FV-1	2024J355-S63-64-FV-1	2024J355-S68_79-84-FV-1
2024J355-S49-54-FV-7	2024J355-S54-56_63-64-FV-3	2024J355-S63-64-FV-2	2024J355-S68_79-84-FV-2
2024J355-S49-54-FV-8	2024J355-S54-56_63-64-FV-2	2024J355-S67_69-71-FV-1	2024J355-S69-71-FV-1
2024J355-S49-54-FV-9	2024J355-S54-56_63-64-FV-5	2024J355-S67_69-71-FV-2	2024J355-S69_81-FV-1
2024J355-S49-52-FV-2	2024J355-S54-56_63-64-FV-4	2024J355-S67_69-71-FV-3	2024J355-S69-FV-1
2024J355-S49-52-FV-1	2024J355-S54-56_63-64-FV-6	2024J355-S67_69-71-FV-4	2024J355-S69_81-FV-2
2024J355-S49-54-FV-10	2024J355-S55-57-FV-1	2024J355-S67_69-71-FV-5	2024J355-S69-FV-2
2024J355-S49-54-FV-11	2024J355-S55-57-FV-2	2024J355-S67_71-FV-1	2024J355-S69_80-83-FV-1
2024J355-S49-54-FV-12	2024J355-S55-57-FV-3	2024J355-S67_69-71-FV-6	2024J355-S73_74-FV-1
2024J355-S49-52-FV-3	2024J355-S55-57-FV-4	2024J355-S67_69-71-FV-7	2024J355-S75_87-FV-1
2024J355-S49-54-FV-13	2024J355-S55-57-FV-5	2024J355-S67_69-71-FV-8	2024J355-S75_87-FV-2
2024J355-S49-52-FV-4	2024J355-S55-57-FV-6	2024J355-S67_69-71-FV-9	2024J355-S75_87-FV-3
2024J355-S49-52-FV-6	2024J355-S55-57-FV-7	2024J355-S67_69-71-FV-10	2024J355-S75_87-FV-4
2024J355-S49-52-FV-5	2024J355-S55-56-FV-1	2024J355-S67_69-71-FV-11	2024J355-S75-FV-1
2024J355-S49-52-FV-7	2024J355-S55-56-FV-3	2024J355-S67_69-71-FV-12	2024J355-S75-FV-2
2024J355-S49-52-FV-8	2024J355-S55-56-FV-2	2024J355-S67_69-71-FV-13	2024J355-S75-FV-3
2024J355-S54_57-FD-1	2024J355-S55-56-FV-4	2024J355-S67_69-71-FV-14	2024J355-S75-FV-4
2024J355-S54_57-FD-2	2024J355-S55-56-FV-6	2024J355-S67_69-71-FV-16	2024J355-S75-FV-5
2024J355-S54_57-FD-3	2024J355-S55-56-FV-5	2024J355-S67_69-71-FV-15	2024J355-S75-FV-6
2024J355-S54_57-FD-4	2024J355-S56-57-FV-1	2024J355-S67_69-71-FV-17	2024J355-S75-FV-7
2024J355-S54_57-FD-5	2024J355-S56-FV-1	2024J355-S67_69-71-FV-18	2024J355-S75-FV-9
2024J355-S54_57-FD-6	2024J355-S56-FV-2	2024J355-S67-FV-1	2024J355-S75-FV-8
2024J355-S54_57-FV-1	2024J355-S57-58-FV-1	2024J355-S68_79-81-FV-1	2024J355-S75-FV-10
2024J355-S54_57-FV-2	2024J355-S57-60-FV-1	2024J355-S68_79-81-FV-2	2024J355-S75-FV-11
2024J355-S54_57-FV-3	2024J355-S57-60-FV-2	2024J355-S68_79-81-FV-3	2024J355-S75_87-FV-5
2024J355-S54_57-FV-5	2024J355-S57-58_60-FV-1	2024J355-S68_79-81-FV-4	2024J355-S75_87-FV-6
2024J355-S54_57-FV-4	2024J355-S57-58_60-FV-2	2024J355-S68-FV-1	2024J355-S75_78-FV-2
2024J355-S54_64-66-FV-1	2024J355-S57-58-FV-2	2024J355-S68_79-FV-1	2024J355-S75_78-FV-1
2024J355-S54_64-66-FV-2	2024J355-S57-FV-1	2024J355-S68_79-FV-2	2024J355-S76-77-FV-1
2024J355-S54_64-66-FV-3	2024J355-S57-FV-2	2024J355-S68_79-FV-4	2024J355-S78_81-FV-1
2024J355-S54_64-66-FV-4	2024J355-S58-60-FV-1	2024J355-S68_79-FV-3	2024J355-S78_81-FV-2
2024J355-S54_64-66-FV-5	2024J355-S58-60-FV-2	2024J355-S68_79-FV-5	2024J355-S78-FV-1

Het archeologisch onderzoek aan de Speelhof te Sint-Truiden

2024J355-S78-FV-2	2024J355-S80-82-FV-4	2024J355-S90-FV-4	2024J355-S101-102-FV-3
2024J355-S79-86-FV-1	2024J355-S80-FV-1	2024J355-S90-FV-5	2024J355-S101-102-FV-2
2024J355-S79-86-FV-2	2024J355-S80-83-FV-1	2024J355-S90-FV-6	2024J355-S101-FV-3
2024J355-S79-86-FV-3	2024J355-S80-84-FV-1	2024J355-S90-FV-7	2024J355-S101-102-FV-4
2024J355-S79-82-FV-1	2024J355-S80-84-FV-2	2024J355-S90-96-FV-4	2024J355-S101-FV-4
2024J355-S79-82-FV-2	2024J355-S80-86-FV-1	2024J355-S90-96-FV-5	2024J355-S101-FV-5
2024J355-S79-83-FV-1	2024J355-S81-FV-1	2024J355-S90-93-FV-1	2024J355-S101-FV-6
2024J355-S79-83-FV-2	2024J355-S81-FV-2	2024J355-S90-93-FV-2	2024J355-S101-FV-7
2024J355-S79-81-FV-1	2024J355-S82-84-FV-1	2024J355-S90-93-FV-3	2024J355-S101-102-FV-5
2024J355-S79-83-FV-3	2024J355-S82-84-FV-2	2024J355-S90-93-FV-4	2024J355-S101-102-FV-6
2024J355-S79-83-FV-4	2024J355-S82-86-FV-2	2024J355-S91-93-FV-1	2024J355-S101-102-FV-8
2024J355-S79-83-FV-5	2024J355-S82-86-FV-1	2024J355-S91_96-FV-2	2024J355-S101-102-FV-7
2024J355-S79-83-FV-6	2024J355-S82-86-FV-3	2024J355-S91_96-FV-1	2024J355-S101-102-FV-10
2024J355-S79-86-FV-4	2024J355-S82-84-FV-3	2024J355-S91-92-FV-1	2024J355-S101-102-FV-9
2024J355-S79-86-FV-6	2024J355-S82-84-FV-5	2024J355-S92-93-FV-1	2024J355-S101-102-FV-11
2024J355-S79-86-FV-5	2024J355-S82-84-FV-4	2024J355-S92-93-FV-2	2024J355-S101-102-FV-12
2024J355-S79-86-FV-7	2024J355-S83-FD-2	2024J355-S92-93-FV-3	2024J355-S101-102-FV-13
2024J355-S79-86-FV-8	2024J355-S83-FD-1	2024J355-S92-93-FV-4	2024J355-S101-102-FV-14
2024J355-S79-86-FV-9	2024J355-S83-86-FV-1	2024J355-S92-93-FV-5	2024J355-S101-102-FV-15
2024J355-S79-86-FV-10	2024J355-S83-86-FV-2	2024J355-S92-93-FV-6	2024J355-S101-102-FV-16
2024J355-S79-84-FV-1	2024J355-S84_85-FV-1	2024J355-S92-93-FV-7	2024J355-S102-FV-1
2024J355-S79-84-FV-2	2024J355-S84_85-FV-2	2024J355-S93-86-FV-1	2024J355-S102-FV-2
2024J355-S79-84-FV-3	2024J355-S86-FV-1	2024J355-S94-96-FV-1	2024J355-S103-FD-1
2024J355-S79-83-FV-7	2024J355-S87_89-93-FV-1	2024J355-S94-96-FV-2	2024J355-S103-FD-2
2024J355-S79-83-FV-8	2024J355-S87-93-FV-1	2024J355-S94-95-FV-1	2024J355-S103-104-FD-1
2024J355-S79-84-FV-4	2024J355-S87_89-93-FV-2	2024J355-S95_96-FV-1	2024J355-S103-104-FD-2
2024J355-S79-84-FV-6	2024J355-S87_89-93-FV-3	2024J355-S95_96-FV-2	2024J355-S103_106-107-FD-1
2024J355-S79-84-FV-5	2024J355-S87_90-93-FV-1	2024J355-S97-98-FV-1	2024J355-S103-104-FV-1
2024J355-S79-84-FV-7	2024J355-S87_90-93-FV-2	2024J355-S97-98-FV-2	2024J355-S103-104-FV-2
2024J355-S79-84-FV-8	2024J355-S87_91-93-FV-1	2024J355-S100-FC-1	2024J355-S103-104-FV-3
2024J355-S79-84_86-FV-2	2024J355-S87_91-93-FV-2	2024J355-S100-FC-2	2024J355-S103-104-FV-4
2024J355-S79-84_86-FV-1	2024J355-S87-FV-1	2024J355-S100-FC-3	2024J355-S103-104-FV-5
2024J355-S79-83-FV-9	2024J355-S87-FV-2	2024J355-S100-FC-4	2024J355-S103-104-FV-6
2024J355-S79-83-FV-10	2024J355-S87-FV-3	2024J355-S100-FV-2	2024J355-S103-104-FV-7
2024J355-S79-83-FV-11	2024J355-S88-89-FV-1	2024J355-S100-FV-1	2024J355-S103-104-FV-8
2024J355-S79_54-FV-1	2024J355-S88-89-FV-2	2024J355-S100-FV-3	2024J355-S103-104-FV-9
2024J355-S79-83-FV-12	2024J355-S88-90-FV-1	2024J355-S100-FV-4	2024J355-S103_106-108-FV-1
2024J355-S79_54-FV-2	2024J355-S89-FV-1	2024J355-S100-FV-5	2024J355-S103-FV-1
2024J355-S79_54-FV-3	2024J355-S90-96-FV-1	2024J355-S100-FV-6	2024J355-S103-FV-3
2024J355-S79_54-FV-5	2024J355-S90-96-FV-2	2024J355-S100-FV-7	2024J355-S103-FV-2
2024J355-S79_54-FV-4	2024J355-S90-96-FV-3	2024J355-S100-FV-8	2024J355-S103_106-108-FV-2
2024J355-S80-82-FV-1	2024J355-S90-FV-1	2024J355-S101-FV-1	2024J355-S103-FV-4
2024J355-S80-82-FV-2	2024J355-S90-FV-2	2024J355-S101-FV-2	2024J355-S103_106-108-FV-3
2024J355-S80-82-FV-3	2024J355-S90-FV-3	2024J355-S101-102-FV-1	2024J355-S103_106-108-FV-4

Het archeologisch onderzoek aan de Speelhof te Sint-Truiden

2024J355-S103_106-108-FV-5	2024J355-WP1-FO-18	2024J355-WP3-FD-34	2024J355-WP3-FO-21
2024J355-S103_106-107-FV-1	2024J355-WP1-FO-19	2024J355-WP3-FD-35	2024J355-WP3-FO-22
2024J355-S103_106-107-FV-2	2024J355-WP1-FW-2	2024J355-WP3-FD-36	2024J355-WP3-FO-23
2024J355-S103_106-107-FV-3	2024J355-WP1-FW-1	2024J355-WP3-FD-37	2024J355-WP3-FO-24
2024J355-S104-FV-1	2024J355-WP1-FW-3	2024J355-WP3-FD-38	2024J355-WP3-FO-25
2024J355-S104-FV-2	2024J355-WP2-FW-1	2024J355-WP3-FD-39	2024J355-WP3-FO-26
2024J355-S104-FV-3	2024J355-WP2-FW-2	2024J355-WP3-FD-40	2024J355-WP3-FO-27
2024J355-S104-FV-4	2024J355-WP2-FW-3	2024J355-WP3-FD-42	2024J355-WP3-FO-28
2024J355-S104-FV-5	2024J355-WP2-FW-4	2024J355-WP3-FD-41	2024J355-WP3-FO-29
2024J355-S104-FV-6	2024J355-WP2-FW-5	2024J355-WP3-FD-43	2024J355-WP3-FO-30
2024J355-S107-FD-1	2024J355-WP2-FW-6	2024J355-WP3-FD-44	2024J355-WP3-FO-31
2024J355-S107-FD-2	2024J355-WP3-FD-1	2024J355-WP3-FD-45	2024J355-WP3-FO-32
2024J355-S107-FD-3	2024J355-WP3-FD-2	2024J355-WP3-FD-46	2024J355-WP3-FO-33
2024J355-S107-FD-4	2024J355-WP3-FD-3	2024J355-WP3-FD-48	2024J355-WP3-FO-34
2024J355-S107-FD-5	2024J355-WP3-FD-4	2024J355-WP3-FD-47	2024J355-WP3-FO-35
2024J355-S108-FD-1	2024J355-WP3-FD-5	2024J355-WP3-FD-50	2024J355-WP3-FO-36
2024J355-S108-FD-2	2024J355-WP3-FD-6	2024J355-WP3-FD-49	2024J355-WP3-FO-37
2024J355-S108-FV-1	2024J355-WP3-FD-8	2024J355-WP3-FD-51	2024J355-WP3-FO-38
2024J355-S108-FV-2	2024J355-WP3-FD-7	2024J355-WP3-FD-52	2024J355-WP3-FO-39
2024J355-S109-FV-1	2024J355-WP3-FD-10	2024J355-WP3-FD-54	2024J355-WP3-FO-40
2024J355-S109-FV-2	2024J355-WP3-FD-9	2024J355-WP3-FD-53	2024J355-WP3-FO-41
2024J355-S109-FV-3	2024J355-WP3-FD-11	2024J355-WP3-FD-55	2024J355-WP3-FO-42
2024J355-S110-113-FV-1	2024J355-WP3-FD-12	2024J355-WP3-FD-56	2024J355-WP3-FO-43
2024J355-S110-113-FV-2	2024J355-WP3-FD-13	2024J355-WP3-FD-57	2024J355-WP3-FO-44
2024J355-S110-111-FV-1	2024J355-WP3-FD-14	2024J355-WP3-FO-1	2024J355-WP3-FO-45
2024J355-S110-111-FV-2	2024J355-WP3-FD-15	2024J355-WP3-FO-2	2024J355-WP3-FO-46
2024J355-S16-17_21_22_S110-114-FV-1	2024J355-WP3-FD-16	2024J355-WP3-FO-4	2024J355-WP3-FO-47
2024J355-WP1-FO-1	2024J355-WP3-FD-17	2024J355-WP3-FO-3	2024J355-WP3-FO-48
2024J355-WP1-FO-2	2024J355-WP3-FD-19	2024J355-WP3-FO-5	2024J355-WP3-FO-49
2024J355-WP1-FO-4	2024J355-WP3-FD-18	2024J355-WP3-FO-6	2024J355-WP3-FO-50
2024J355-WP1-FO-3	2024J355-WP3-FD-20	2024J355-WP3-FO-7	2024J355-WP3-FO-51
2024J355-WP1-FO-5	2024J355-WP3-FD-21	2024J355-WP3-FO-9	2024J355-WP3-FO-52
2024J355-WP1-FO-6	2024J355-WP3-FD-22	2024J355-WP3-FO-8	2024J355-WP3-FO-53
2024J355-WP1-FO-7	2024J355-WP3-FD-24	2024J355-WP3-FO-10	2024J355-WP3-FO-55
2024J355-WP1-FO-8	2024J355-WP3-FD-23	2024J355-WP3-FO-11	2024J355-WP3-FO-54
2024J355-WP1-FO-9	2024J355-WP3-FD-25	2024J355-WP3-FO-12	2024J355-WP3-FO-56
2024J355-WP1-FO-11	2024J355-WP3-FD-26	2024J355-WP3-FO-13	2024J355-WP3-FO-57
2024J355-WP1-FO-10	2024J355-WP3-FD-27	2024J355-WP3-FO-14	2024J355-WP3-FO-58
2024J355-WP1-FO-14	2024J355-WP3-FD-28	2024J355-WP3-FO-15	2024J355-WP3-FO-59
2024J355-WP1-FO-12	2024J355-WP3-FD-29	2024J355-WP3-FO-16	2024J355-WP3-FO-60
2024J355-WP1-FO-13	2024J355-WP3-FD-30	2024J355-WP3-FO-17	2024J355-WP3-FO-61
2024J355-WP1-FO-15	2024J355-WP3-FD-31	2024J355-WP3-FO-18	2024J355-WP3-FO-62
2024J355-WP1-FO-17	2024J355-WP3-FD-32	2024J355-WP3-FO-19	2024J355-WP3-FO-64
2024J355-WP1-FO-16	2024J355-WP3-FD-33	2024J355-WP3-FO-20	2024J355-WP3-FO-63

2024J355-WP3-FO-65	2024J355-WP3-FO-109	2024J355-WP3-FO-271	2024J355-WP3-FO-177
2024J355-WP3-FO-66	2024J355-WP3-FO-110	2024J355-WP3-FO-272	2024J355-WP3-FO-178
2024J355-WP3-FO-67	2024J355-WP3-FO-111	2024J355-WP3-FO-273	2024J355-WP3-FO-179
2024J355-WP3-FO-68	2024J355-WP3-FO-112	2024J355-WP3-FO-136	2024J355-WP3-FO-180
2024J355-WP3-FO-69	2024J355-WP3-FO-113	2024J355-WP3-FO-137	2024J355-WP3-FO-181
2024J355-WP3-FO-70	2024J355-WP3-FO-114	2024J355-WP3-FO-138	2024J355-WP3-FO-182
2024J355-WP3-FO-71	2024J355-WP3-FO-115	2024J355-WP3-FO-139	2024J355-WP3-FO-183
2024J355-WP3-FO-72	2024J355-WP3-FO-116	2024J355-WP3-FO-140	2024J355-WP3-FO-184
2024J355-WP3-FO-73	2024J355-WP3-FO-117	2024J355-WP3-FO-141	2024J355-WP3-FO-186
2024J355-WP3-FO-74	2024J355-WP3-FO-118	2024J355-WP3-FO-142	2024J355-WP3-FO-185
2024J355-WP3-FO-75	2024J355-WP3-FO-119	2024J355-WP3-FO-143	2024J355-WP3-FO-187
2024J355-WP3-FO-76	2024J355-WP3-FO-120	2024J355-WP3-FO-144	2024J355-WP3-FO-188
2024J355-WP3-FO-77	2024J355-WP3-FO-121	2024J355-WP3-FO-145	2024J355-WP3-FO-189
2024J355-WP3-FO-78	2024J355-WP3-FO-122	2024J355-WP3-FO-146	2024J355-WP3-FO-190
2024J355-WP3-FO-79	2024J355-WP3-FO-123	2024J355-WP3-FO-147	2024J355-WP3-FO-191
2024J355-WP3-FO-80	2024J355-WP3-FO-124	2024J355-WP3-FO-148	2024J355-WP3-FO-193
2024J355-WP3-FO-81	2024J355-WP3-FO-125	2024J355-WP3-FO-149	2024J355-WP3-FO-192
2024J355-WP3-FO-82	2024J355-WP3-FO-126	2024J355-WP3-FO-150	2024J355-WP3-FO-194
2024J355-WP3-FO-83	2024J355-WP3-FO-127	2024J355-WP3-FO-151	2024J355-WP3-FO-195
2024J355-WP3-FO-84	2024J355-WP3-FO-129	2024J355-WP3-FO-152	2024J355-WP3-FO-196
2024J355-WP3-FO-85	2024J355-WP3-FO-128	2024J355-WP3-FO-153	2024J355-WP3-FO-197
2024J355-WP3-FO-87	2024J355-WP3-FO-131	2024J355-WP3-FO-154	2024J355-WP3-FO-198
2024J355-WP3-FO-88	2024J355-WP3-FO-130	2024J355-WP3-FO-155	2024J355-WP3-FO-199
2024J355-WP3-FO-86	2024J355-WP3-FO-132	2024J355-WP3-FO-156	2024J355-WP3-FO-200
2024J355-WP3-FO-89	2024J355-WP3-FO-133	2024J355-WP3-FO-158	2024J355-WP3-FO-201
2024J355-WP3-FO-90	2024J355-WP3-FO-134	2024J355-WP3-FO-157	2024J355-WP3-FO-202
2024J355-WP3-FO-91	2024J355-WP3-FO-135	2024J355-WP3-FO-159	2024J355-WP3-FO-203
2024J355-WP3-FO-92	2024J355-WP3-FO-254	2024J355-WP3-FO-160	2024J355-WP3-FO-204
2024J355-WP3-FO-93	2024J355-WP3-FO-255	2024J355-WP3-FO-161	2024J355-WP3-FO-205
2024J355-WP3-FO-94	2024J355-WP3-FO-256	2024J355-WP3-FO-162	2024J355-WP3-FO-207
2024J355-WP3-FO-96	2024J355-WP3-FO-257	2024J355-WP3-FO-163	2024J355-WP3-FO-206
2024J355-WP3-FO-95	2024J355-WP3-FO-258	2024J355-WP3-FO-164	2024J355-WP3-FO-208
2024J355-WP3-FO-97	2024J355-WP3-FO-259	2024J355-WP3-FO-165	2024J355-WP3-FO-210
2024J355-WP3-FO-99	2024J355-WP3-FO-260	2024J355-WP3-FO-167	2024J355-WP3-FO-209
2024J355-WP3-FO-98	2024J355-WP3-FO-261	2024J355-WP3-FO-168	2024J355-WP3-FO-211
2024J355-WP3-FO-100	2024J355-WP3-FO-262	2024J355-WP3-FO-166	2024J355-WP3-FO-212
2024J355-WP3-FO-101	2024J355-WP3-FO-263	2024J355-WP3-FO-170	2024J355-WP3-FO-213
2024J355-WP3-FO-102	2024J355-WP3-FO-264	2024J355-WP3-FO-169	2024J355-WP3-FO-214
2024J355-WP3-FO-103	2024J355-WP3-FO-265	2024J355-WP3-FO-171	2024J355-WP3-FO-215
2024J355-WP3-FO-104	2024J355-WP3-FO-266	2024J355-WP3-FO-172	2024J355-WP3-FO-216
2024J355-WP3-FO-105	2024J355-WP3-FO-267	2024J355-WP3-FO-173	2024J355-WP3-FO-217
2024J355-WP3-FO-106	2024J355-WP3-FO-268	2024J355-WP3-FO-174	2024J355-WP3-FO-218
2024J355-WP3-FO-108	2024J355-WP3-FO-269	2024J355-WP3-FO-175	2024J355-WP3-FO-219
2024J355-WP3-FO-107	2024J355-WP3-FO-270	2024J355-WP3-FO-176	2024J355-WP3-FO-220

Het archeologisch onderzoek aan de Speelhof te Sint-Truiden

2024J355-WP3-FO-221	2024J355-WP3-FW-12	2024J355-WP4-FO-25
2024J355-WP3-FO-222	2024J355-WP3-FW-13	2024J355-WP4-FO-27
2024J355-WP3-FO-223	2024J355-WP3-FW-15	2024J355-WP4-FO-26
2024J355-WP3-FO-225	2024J355-WP3-FW-14	
2024J355-WP3-FO-224	2024J355-WP3-FW-16	
2024J355-WP3-FO-226	2024J355-WP3-FW-17	
2024J355-WP3-FO-228	2024J355-WP3-FW-18	
2024J355-WP3-FO-227	2024J355-WP3-FW-19	
2024J355-WP3-FO-229	2024J355-WP3-FW-20	
2024J355-WP3-FO-230	2024J355-WP3-FW-22	
2024J355-WP3-FO-232	2024J355-WP3-FW-21	
2024J355-WP3-FO-231	2024J355-WP3-FW-23	
2024J355-WP3-FO-233	2024J355-WP3-FW-24	
2024J355-WP3-FO-234	2024J355-WP3-FW-25	
2024J355-WP3-FO-235	2024J355-WP3-FW-26	
2024J355-WP3-FO-236	2024J355-WP3-FW-27	
2024J355-WP3-FO-237	2024J355-WP3-FW-28	
2024J355-WP3-FO-238	2024J355-WP3-FW-29	
2024J355-WP3-FO-239	2024J355-WP3-FW-30	
2024J355-WP3-FO-240	2024J355-WP4-FD-1	
2024J355-WP3-FO-241	2024J355-WP4-FO-1	
2024J355-WP3-FO-242	2024J355-WP4-FO-2	
2024J355-WP3-FO-243	2024J355-WP4-FO-4	
2024J355-WP3-FO-245	2024J355-WP4-FO-3	
2024J355-WP3-FO-244	2024J355-WP4-FO-5	
2024J355-WP3-FO-246	2024J355-WP4-FO-6	
2024J355-WP3-FO-247	2024J355-WP4-FO-7	
2024J355-WP3-FO-248	2024J355-WP4-FO-8	
2024J355-WP3-FO-249	2024J355-WP4-FO-9	
2024J355-WP3-FO-250	2024J355-WP4-FO-10	
2024J355-WP3-FO-251	2024J355-WP4-FO-11	
2024J355-WP3-FO-252	2024J355-WP4-FO-12	
2024J355-WP3-FO-253	2024J355-WP4-FO-14	
2024J355-WP3-FW-1	2024J355-WP4-FO-13	
2024J355-WP3-FW-2	2024J355-WP4-FO-15	
2024J355-WP3-FW-4	2024J355-WP4-FO-16	
2024J355-WP3-FW-3	2024J355-WP4-FO-17	
2024J355-WP3-FW-6	2024J355-WP4-FO-18	
2024J355-WP3-FW-5	2024J355-WP4-FO-19	
2024J355-WP3-FW-7	2024J355-WP4-FO-20	
2024J355-WP3-FW-8	2024J355-WP4-FO-21	
2024J355-WP3-FW-9	2024J355-WP4-FO-22	
2024J355-WP3-FW-10	2024J355-WP4-FO-23	
2024J355-WP3-FW-11	2024J355-WP4-FO-24	